MANE

CIRCULAIRE MENSUELLE DES PETITS CHANTEURS DE NOTRE - DAME
Mars - Avril 1970 N° 9

LE CONGRES DE BORDEAUX

La date de notre Congrés de Bordeaux est enfin arrivée. Il y aura en principe 12 Manécanteries et plus de 250 Petits Chanteurs du Sud-Ouest de la France : Andiran-Mézin, Blanquefort, Bordeaux (6), Langon, La Rochelle, Limoges, Mont de Marsan

Nous aurons donc la joie de vivre quelques heures avec des Petits Chanteurs de groupes assez lointains et surtout de chanter avec eux. Nul doute que nous en tirerons un grand profit.

Sur le chemin de Bordeaux, nous ferons une petite halte dans un centre de pélerinage à la Sainte Vierge : Notre-Dame de Verdelais, petite localité de Gironde, voisine de Sainte Croix du Mont. Nous aurons la joie d'accueillir définitivement dans la Manécanterie les 3 derniers arrivés, afin que le soir même ils soient officiellement Petits Chanteurs au milieu des autres. Ce sont : Philippe Viviès, Hervé Viviès et Michel Daste qui auront ainsi le droit de porter l'insigne et la Croix de Bois.

QUELQUES RENSEIGNEMENTS à connaître avant de partir, afin de paraître assez renseigné pour dire quelque chose si l'on vous interroge, et surtout pour ne pas dire de choses fausses.

Il y a d'abord la "Fédération Internationale des Petits Chanteurs", groupant toutes les Fédérations nationales de chaque pays. Le Président international est Monseigneur ROMITA (italién) qui a succédé à Mgr MAILLET (Paris) lorsque celui-ci est mort le 22 février 1963.

Il y a ensuite dans chaque pays une "Fédération Nationale". En France, la "Fédération Française des P.C." groupe toutes les Manés de France. Elle a pour Président Mgr BESNIER (de la Cathédrale de Nantes).

La France est divisée est provinces. La nôtre est celle de Bordeaux. Elle a pour responsable le Révérend Père BERCHTEN, maître de Chapelle de la Cathédrale de Bordeaux. C'est donc lui notre responsable de province.

La Fédération Internationale compte 70 fédérations nationales, ce qui veut dire qu'il y a 70 pays au monde où il y a des Petits Chanteurs comme nous, ce qui fait 170 000 Petits Chanteurs dans tous les continents.
La Fédération française compte 138 groupes et environ 6 000 P.C.
La Province de Bordeaux a 14 Manés et environ 350 P.C.

SAMEDI 11 avril 1970

14 h — Départ de l'Octroi de MEZIN
Répétition des "Bohémiens" à Andiran.

14 h 30 — Départ d'ANDIRAN

Cérémonie de Prise d'Aube en route (N.D. de Verdelais)

18 h — Arrivée à Bordeaux au lieu du rendez-vous : 4, rue Mably
Les Petits Chanteurs sont alors distribués dans les familles bordelaises qui les reçoivent.

-

Les Chanteurs demandent à leurs hôtes de les conduire à la Salle de Concert de l'Ecole Saint Genès (160, rue St Genès) pour 20 h.

-

20 h — Réunion à la Salle Saint Genès.

21 h — Grand Concert du Congrès

-

A la sortie du Concert, les Chanteurs rejoindront, à un rendez-vous à prévoir, les personnes qui les ont pris en charge.

DIMANCHE 12 avril

10 h — Réunion de tous les Petits Chanteurs devant la Cathédrale de Bordeaux. - Répétition générale des choeurs d'ensemble, puis

11 h 30 — Grand'Messe solennelle, présidée par Mgr l'Archevêque de Bordeaux.
Puis déjeuner dans les familles.

15 h — Rendez-vous au car puis départ de retour.
Retour chez soi pour le dîner du soir.

A V I S

On part en uniforme. Les souliers doivent être bien cirés.

Dans votre valise ou votre sac : l'Aube avec Croix et cordon, pyjama et nécessaire de toilette,

Dans votre poche : MANE à cause des renseignements, un petit carnet et un crayon (attention aux crayons qui coulent dans les poches !!!)

A Bordeaux, dès l'arrivée, vous notez sur votre carnet le nom et l'adresse complète de la famille qui vous accueille. Vous notez ensuite le lieu de rendez-vous avec la famille qui vous reçoit à la sortie du Concert.

Le matin sitôt la Grand'Messe vous noterez le lieu où se trouvera le car pour le rendez-vous de 15 h.

ON GARDE TOUJOURS SON PETIT CARNET DANS SA POCHE.

Au retour à Andiran ou Mézin, on envoie de suite une gentille carte postale de remerciements à la famille qui vous a reçu.

En attendant le départ de samedi, attention aux courants d'air et aux refroidissements. Ménagez vos voix, vous en avez besoin.