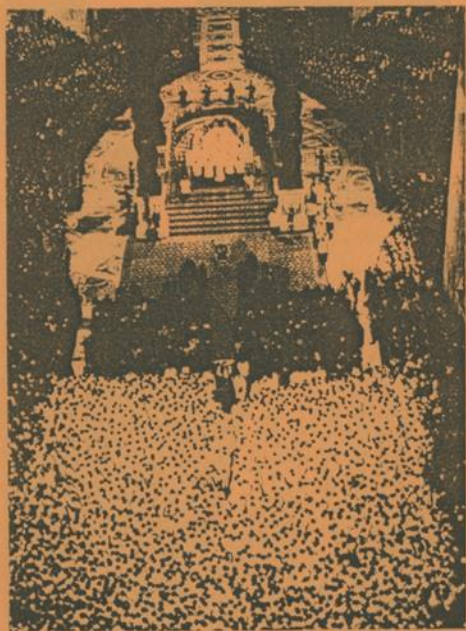


Quelques dates... depuis 1907



1907

Quelques étudiants parisiens groupent une poignée d'enfants de milieux populaires : les Petits Chanteurs à la Croix de Bois sont nés.

1924

L'Abbé Maillot se voit confier la direction de la Manécanterie.

1931

1er voyage en Amérique du Nord.

1933

Tchécoslovaquie - Tour de France.

1935

2ème voyage en Amérique du Nord.

1936

Deux voyages en Afrique du Nord.

1937

Semaine Sainte en Palestine.

1940

La Mané se replie à Lyon.

1941-42

Amérique du Sud et Martinique.

1943

La Manécanterie retrouve Paris et s'installe rue Eugène Flachet.

1944

On tourne «La cage aux rossignols», avec Noël-Noël.

1945

La famille s'élargit : de nombreux groupes se sont constitués à l'exemple des Petits Chanteurs. La fondation d'une Fédération est décidée.

1947

En juillet, 3.000 Petits Chanteurs se rassemblent et chantent à Paris.

Septembre : 3ème voyage en Amérique du Nord.

1948

L'Amérique du Sud pour la seconde fois.

1949

Le Pape Pie XII accueille à Rome 3.000 Petits Chanteurs et célèbre la Messe pour eux à Saint-Pierre.

1950

4ème voyage en Amérique du Nord, de l'Atlantique au Pacifique.

1951

Rome reconnaît officiellement la Fédération des Pueri Cantores. Mgr Maillot en est le Président. Pour la seconde fois, 3.000 Petits Chanteurs se retrouvent à Saint-Pierre.

1953

A Cologne, le «Congrès de la réconciliation» rassemble 2.500 Petits Chanteurs.

En septembre, 5ème voyage en Amérique du Nord.



1954

3ème Congrès romain.

1955

6ème voyage en Amérique du Nord.

1956

6.000 Petits Chanteurs au Congrès de Paris.

1957

Le premier «tour du monde» (Etats-Unis, Japon, Philippines, Viet-Nam, Iran, Rome).

1958

8ème voyage en Amérique du Nord.

1959

9ème voyage en Amérique du Nord.

1961

Rome, 1er janvier : 4.500 Petits chanteurs chantent la Messe que célèbre à leur intention le Pape Jean XXIII.

1962

2ème «tour du monde». La Mané s'installe à Meudon-Bellevue.

1963

Après de nombreuses alertes de santé, Mgr Maillot est terrassé le 20 février par une crise cardiaque. Son successeur, l'Abbé Delsinne, reprend le flambeau et c'est à lui que revient de diriger, en juillet, 4.500 Petits Chanteurs réunis à Madrid.

1964

L'Ouest africain.

Festival de Berlin.

1965

Martinique, Guadeloupe. Messe du Concile à Saint-Pierre de Rome.

Noël à Bethléem.

1966

L'Est africain.

1967

Madagascar, La Réunion, Amérique du Sud, Japon, Thaïlande.

1969

Quarante récitals en Allemagne.

1970

Audience de S.S. Paul VI.

Scandinavie.

Réception à l'Élysée par le Président Pompidou.

La Manécanterie reçoit la Plaque du Bimillénaire de la Ville de Paris.

1971

Japon, Corée.

1972

La Mané s'installe à Gligines (Oise).

1973

Terre Sainte - La Réunion - Ile Maurice.

1974

Croisière biblique en Méditerranée.

Japon, Thaïlande, Philippines.

1975

1er janvier : 10.000 Petits Chanteurs pour la Messe papale à Saint-Pierre.

1976

Martinique, Guadeloupe, Est africain.

1977

Iran, Inde, Philippines, Taïwan, Japon.

La Mané chante Noël à l'Élysée.

1. Congrès de Rome 1961.

2. S.S. Jean XXIII et Mgr Maillot.

3. Japon.

4. S.S. Paul VI et l'Abbé Delsinne.

5. La Reine Fabiola (photo Belga).

1978
Etats-Unis, pour la 11ème fois.
11 septembre : mort subite de l'Abbé
Delsinne. Ses collaborateurs prennent
la relève. La Mané, coûte que
coûte, continue.

Afrique.
1979
La Réunion, Ile Maurice, Japon,
Corée.
Le «Crime des innocents», téléfilm.

1980
Djibouti, Madagascar, Est Africain,
Japon, Corée.

1981
Est Africain.

1982
La Mané a 75 ans.
Guadeloupe, Martinique, Japon.

Quelques extraits de presse

● Beau ? c'est trop peu !

On cherche ses mots - et on pense à
des qualificatifs bien souvent ressassés,
tels que divin ou sublime - pour
faire l'éloge de la soirée donnée par
les Petits Chanteurs à la Croix de Bois,
excellamment dirigés par M. Bernard
Houdy.

Le Progrès, Lyon

● Comment ne pas être séduit par une
pareille production. Comment ne pas
penser aux heures de répétition, de
travail fourni, aux sacrifices consentis
pour arriver à un semblable résultat.
Dans ce domaine, il n'y a pas de
secret, le travail, le talent et le sérieux
portent toujours leurs fruits.

Le Dauphiné Libéré, Grenoble

● Les Petits Chanteurs à la Croix de
Bois ont magnifiquement chanté leur
foi au cours d'un concert de musique
religieuse et profane. La pureté de
leurs voix cristallines a ému l'auditoire.
Chacun s'est senti pénétré
jusqu'au plus profond de soi-même à
l'écoute d'une telle interprétation des
chants sacrés, des noëls du monde et
même des airs profanes.

Le Parisien Libéré

● Décrire la qualité de l'interprétation
de ce groupe d'enfants et de celle de
la participation de l'assistance est
pratiquement impossible.

La Dépêche du Midi, Toulouse

● Nul verbe, nul superlatif ne dira avec
l'éloquence voulue la pureté des voix
juvéniles de ces jeunes qui ont entre 9
et 13 ans.

Le Courrier de Gand, Belgique

● Fête d'ouverture au Festival de
Berlin. Les Petits Chanteurs à la Croix
de Bois de Paris firent entendre leurs
voix claires et fraîches dans les
œuvres modernes d'un Francis Poulenc
et d'un Darius Milhaud... La

Manécanterie possède une technique
étonnante, une perfection que beau-
coup peuvent envier.

Der Tages Spiegel, Berlin

● La discipline des Petits Chanteurs,
leur précision, la qualité de leurs voix
et l'intense précision de leur interpré-
tation surprennent. On dirait que la
Parole du Seigneur sort de leurs
lèvres. Dans leur immense répertoire,
s'intègrent les plus jolies mélodies de
tous les pays et les pages les plus inspi-
rées de la polyphonie de tous les
temps.

Fotos, Madrid

● La rigueur technique exemplaire et
la très heureuse harmonie constituent
un des fondements solides au flam-
boiement de cette beauté. Mais par-
dessus notes, accords et vocalises,
passe un souffle de fraternité
humaine, de bonté agissante qui justi-
fie et illumine la meilleure partie de
notre être. Dans le fond, l'univers des
petits chanteurs est-il si petit ?

France-Antilles, La Martinique

● Malgré le dur travail et la longue
patience qu'on devine derrière la jus-
tesse et la fusion des voix, qu'aucun
instrument ne soutient, malgré la dis-
cipline rigoureuse à laquelle a dû se
soumettre cette petite troupe de petits
espéglés, nul effort, nulle contrainte
ne transparaissent dans la polyphonie
qui se déroule pareille à un chant
d'orgue.

Le Progrès Egyptien, Alexandrie

● Nous avons dans les Petits Chan-
teurs à la Croix de Bois un chœur qui
possède un charme immense. On
peut considérer qu'il y a dans ces 35
chanteurs une inégalable fusion de
musicalité et de personnalité. Ils
savent donner beaucoup de brillant à
leurs exécutions.

*The Washington Post and Times
Herald, New York*

● Le chœur le plus doux et le plus
merveilleux que nous ayons entendu.
Voix d'anges venues de Paris.

Mainichi, Japon

● Le timbre, la vie, le sentiment, la
délicatesse et l'exquise présence du
chœur dans son ensemble étaient
extraordinaires. On ne peut décrire le
groupe des «Petits Chanteurs» que
par l'expression céleste... Il ne fait
aucun doute que les Petits Chanteurs
sont les meilleurs du monde. La qua-
lité toute spéciale de la voix est plus
pure, plus douce, plus attirante.

The Bangkok Post, Thaïlande

6. A la télévision, avec Mireille Mathieu,
Jacques Martin et Stéphane Collaro.

7. Philippines.

8. Taiwan.

9. Entraînement avec Michel Jazy.

10. Martinique.

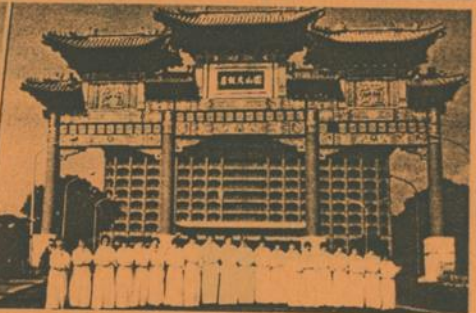
11. Val Thorens, avec Christine Goitschel.



6



7



8



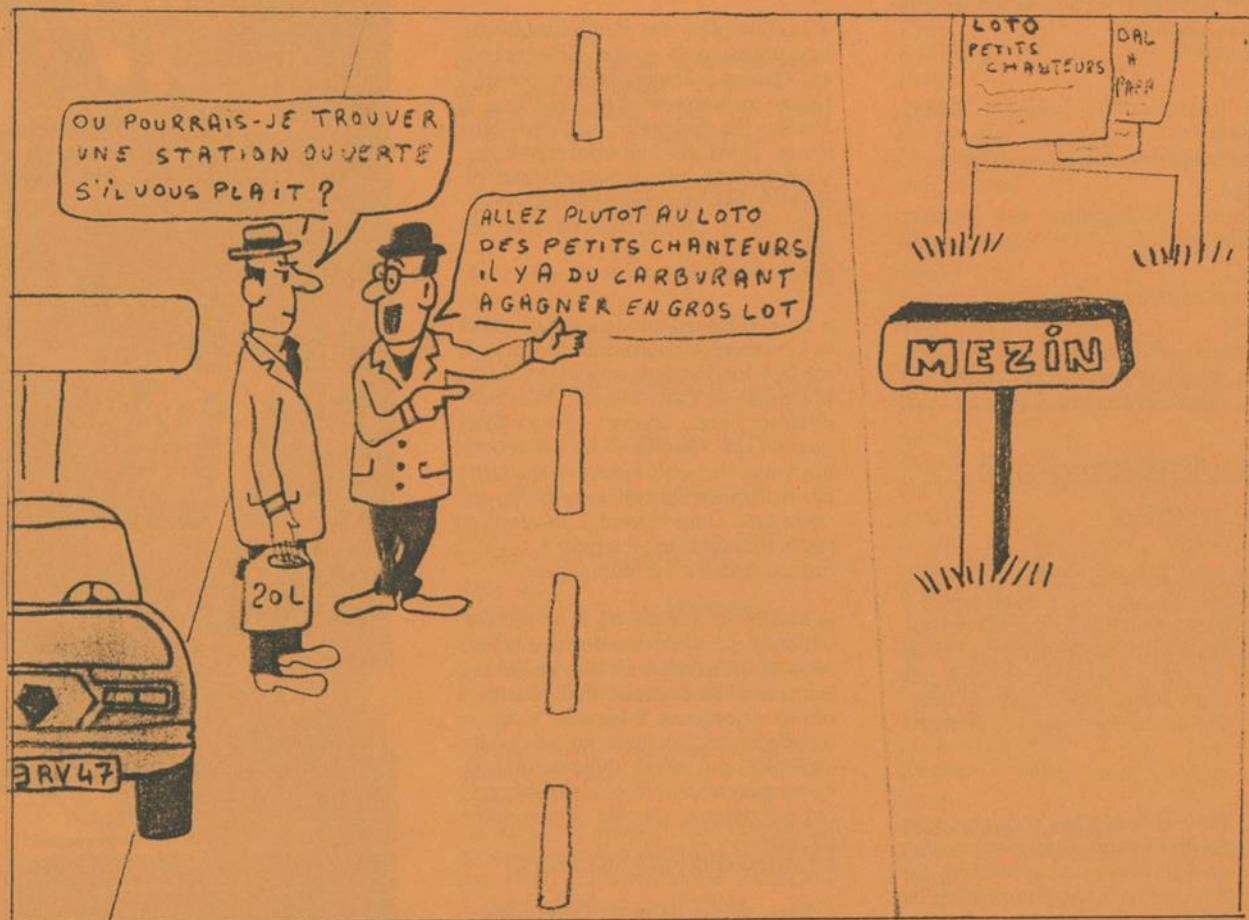
9



10



11



QUELQUES AVIS

REPETITIONS. Avant qu'on me pose la question, je précise que le samedi 25 décembre étant la fête de Noël, il n'y aura pas de répétitions, ni le matin ni l'après-midi.

Par contre les répétitions du mercredi sont maintenues les 22 et 29 décembre. Les alti comme d'habitude à 18 h 30.

Mais pour les soprani la répétition se fera à 11 h pour les soprani du mercredi auxquels se joindront ceux du samedi.

MARIAGE Nous sommes invités à chanter une messe de mariage en l'Eglise du Fréhou le mardi 28 décembre à 16 h.

En conséquence je convoque les Petits Chanteurs à 15h30 à l'Eglise du Fréhou. Sans uniforme, mais avec l'AUBE.

TELEVISION Notre passage à la Télévision se fera le jeudi 23 décembre à la rubrique "Dossier d'Aquitaine", à 19 h 40 sur Bordeaux-Aquitaine.

Malheureusement pour nous cette émission n'est pas reçue à Agen ni dans le Néracais. Elle est visible dans le nord du département. Alerte vos amis qui peuvent le recevoir et si possible allez chez eux.