

partie du voyage et heureux aussi de me seconder. C'est avec joie que j'accepte sa proposition. L'expédition comptera donc deux prêtres et trente trois Petits Chanteurs.

Dans le courant du mois de mai, l'aîné de nos Petits Chanteurs se trouve indisponible pour le voyage. Il y a donc une place vacante sur le billet d'avion, mais surtout une basse de moins à l'effectif. Puisque depuis plusieurs années nous sommes jumelés avec les Petits Chanteurs de Binic, en Bretagne, nous pensons qu'il est normal de proposer en premier lieu à M. Jean Gourio, directeur de la Manécanterie de Binic, de nous envoyer l'une de ses basses pour le voyage. C'est ainsi que notre jumelage devient présent dans une manifestation de plus.

\*\*\*\*\*

Le vendredi 1<sup>o</sup> juillet, en la merveilleuse Eglise Romane de Mézin, les Petits Chanteurs d'Andiran donnent un brillant concert de départ avant d'être reçus très officiellement sous la voute restaurée de la Salle d'Alméida par Monsieur le Sous-Préfet de Nérac entouré de plusieurs Conseillers Généraux, du Maire et du Conseil Municipal de Mézin et diverses autres personnalités. On ressort pour l'occasion le Livre d'Or de la Ville de Mézin, en sommeil depuis longtemps, bien qu'il ait été inauguré par le plus illustre des enfants du pays, Armand Fallières, élu Président de la République Française.

Le lendemain samedi 2 juillet, à 13 h 30, les Petits Chanteurs quittent leurs familles pour le grand voyage qui commence par un Concert en la Cathédrale de Lodève, une Messe à Clermont l'Hérault, puis deux concerts, l'un à Vidauban dans le Var où nous sommes particulièrement bien reçus par le Rotary-Club du Val d'Argens, puis à Toulon où nous retrouvons les Petits Chanteurs de Saint Pie X que nous avons connus jadis lors d'une halte sur le chemin de Rome.

Le mardi 5 juillet, en Gare Saint Charles de Marseille, nous embarquons dans le T.G.V. pour Paris où nous devons vivre encore un grand moment. A 18 h un car nous amène à la Grande Porte de l'Hotel de Ville, dite Porte du Maire, d'où nous sommes conduits dans les grands Salons. Une réception est présidée par un Adjoint au Maire de Paris, chargé des Affaires Culturelles, en présence de membres de l'Association des Lot et Garonnais de Paris, conduits par Madame Augarde, épouse de l'Ancien Ministre président de Paris-Lot et Garonne, et Mademoiselle Turquet animatrice très efficace de la Maison du Lot et Garonne à Paris.

Après les discours et les photos officielles, un abondant buffet nous est présenté autour d'une immense gerbe de fleurs, avec Champagne, jus de fruits et nombreux petits fours de qualité. Les Petits Chanteurs ne semblent pas pressés de partir et pourtant le grand moment approche.

Nous sommes au complet puisque le Père Savattier nous a rejoints pour la réception à l'Hotel de Ville. Nous reprenons le car pour Orly où nous sommes accueillis à l'entrée de l'Aéroport par le chef d'escale de la Compagnie d'aviation brésilienne VARIG.

Il nous souhaite bon voyage et nous conduit aux bureaux d'enregistrement. Après les formalités d'usage, nous embarquons à bord du DC 10 de la Varig.

L'émotion des Petits Chanteurs est grande car la plupart effectuent leur baptême de l'air. Sitôt le décollage on nous sert le dîner avant l'escale de Lisbonne où nous pouvons nous dégourdir les jambes dans le Hall des passagers en transit.

Après le décollage de Lisbonne beaucoup s'endorment et les rêves doivent mélangés des moments que nous venons de vivre et des grands points d'interrogation du lendemain. Comment sera le Brésil ?

Au lever du jour nous avons une courte escale à Salvador de Bahia, Nord-Est du Brésil, avant d'atterrir enfin à Rio de Janeiro après avoir parcouru 10 560 kms. Notre émotion est grande. Nous sommes sur un autre continent, en Amérique, mais en Amérique latine. Nous ~~ne~~ ne pouvons encore supposer que 15 jours plus tard nous en repartirons les yeux pleins de larmes.

\*\*\*\*\*

Après les formalités de police et de douane, nous sommes reçus dans le Hall d'arrivée par le Père José Maria Wisniewski, président des Petits Chanteurs Brésiliens, accompagné d'une attachée culturelle du Consulat Général de France. L'accueil est chaleureux et augure beaucoup de l'avenir.

Nous savons que c'est l'hiver à Rio, mais sous le Tropique du Capricorne nous nous apercevons vite qu'il fait très chaud.

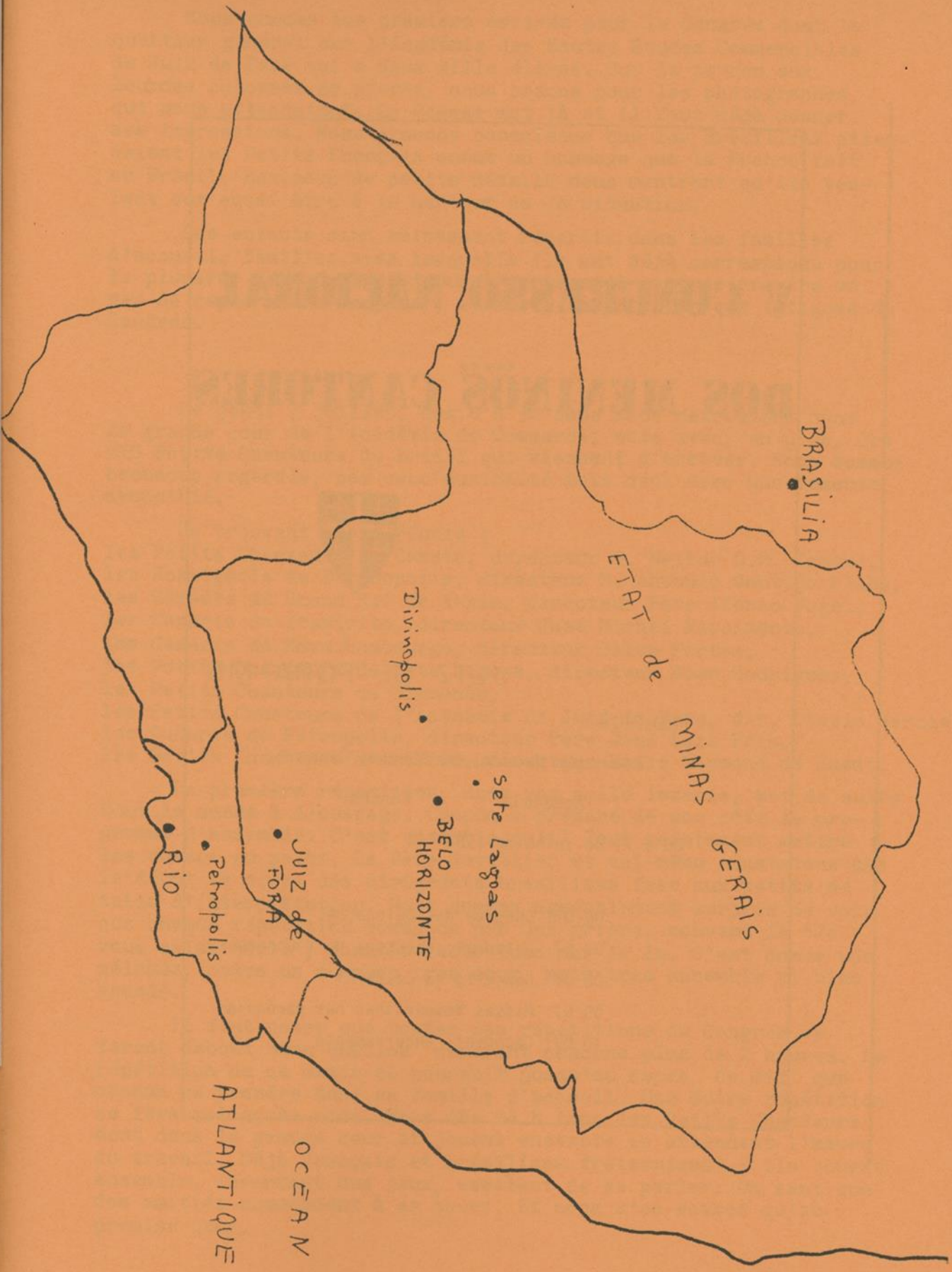
En l'honneur des personnalités qui nous accueillent nous chantons, mais bien sûr en portugais, un chant brésilien que nous avons appris pour le 5° Congrès du Brésil. Nos hotes apprécient ce geste en leur honneur.

On nous a beaucoup parlé des autobus du Brésil. Tout semblable aux autres, le nôtre arrive. La ligne de la carrosserie est celle des cars tropicaux, les tôles ne sont pas embouties mais rivetées, ce qui donne une allure particulière à ces cars. Au fond du car les toilettes parce qu'on ne s'arrête pas en route dans un pays immense où les étapes sont très longues. Les places sont très spacieuses. Les cars de France sont prévus pour 55 places en moyenne. Pour le même volume ceux du Brésil en ont 35. Les sièges sont très bons et s'inclinent à volonté très fort.

Depuis l'Aéroport de Galeao, l'autobus ne nous emmène pas vers Rio, mais de suite sur la route de Juiz de Fora. Nous traversons des quartiers très pauvres avant de prendre l'autoroute. Nous sommes étonnés par la végétation où règnent les eucalyptus, les palmiers et les bananiers.

Après 3 heures de route à travers les montagnes, nous arrivons à Juiz de Fora dans l'Etat de Minas Gerais. Il faut préciser que le Brésil compte 22 états, qu'après avoir quitté l'Etat de Rio nous sommes dans le Sud de l'Etat de Minas qui est grand comme la France.

\*\*\*\*\*



BRASILIA

ETAT de MINAS GERAIS

Sete Lagoas

BELO HORIZONTE

Divinópolis

JUIZ de FORA

Petropolis

Rio

OCEAN ATLANTIQUE

# V CONGRESSO NACIONAL DOS MENINOS CANTORES



JUIZ DE FORA - MG

PROMOÇÃO:

Federação Nacional dos Meninos Cantores

Academia - Funalfa

06 a 11 de julho de 1983

06.07: Chegada das Delegações

07.07: Catedral: abertura do V Congresso

08.07: Concerto na Catedral

09.07: Missas Vespertinas nas paróquias

10.07: Catedral: encerramento