Pour la première fois de son histoire
UNE MESSE RADIODIFFUSÉE EN DIRECT DEPUIS ANDIRAN

Le Père Carron, dominicain, est producteur à Radio France. Cette année il fait des certaines émissions sur les problèmes de l'enfance dans le Sud-Est Asiatique. J'ai l'honneur de le rencontrer de temps en temps et il s'intéresse beaucoup à nos Petits Chanteurs d'Andiran.

Lorsque le Père Carron a su que je préparais une Tournée de chant qui passerait par les Philippines, il a sauté sur l'occasion et m'a aussitôt contacté. La Providence veillait aussi. En effet le Père Carron m'explique que dans la cadre de ses émissions, un témoignage des Petits Chanteurs d'Andiran revenant des Philippines serait formidable. Il me propose que nous chantions la Grand'Messe en direct dans ce sens. Et comme par hasard il me propose le dimanche 30 Juillet. Or le dimanche précédent (23 juillet) nous chanterons la Grand'Messe en l'Église San Antonio de Manille aux Philippines. Et notre retour se fera le samedi 29 juillet avec un Concert à Lavardac. Le dimanche matin 30 juillet était la seule date disponible pour nous cet été. Ce n'est pas étonnant ? Non ?...

C' est donc pour cela que la Grand'Messe du dimanche 30 juillet à 10 heures sera radiodiffusée en direct depuis Andiran sur les Antennes de France Culture.

Les Télécom ont déjà envoyé un technicien pour faire l'étude de l'implantation de trois lignes téléphoniques à la Sacristie d'Andiran. Car vous ignorez peut-être que les émissions de Radio en direct « voyagent » par les lignes téléphoniques, (mais en système numérique et non analogiques pour les connaisseurs, pour permettre la réalisation sonore de haut de gamme. Plusieurs lignes téléphoniques pour la transmission en stéréophonie).

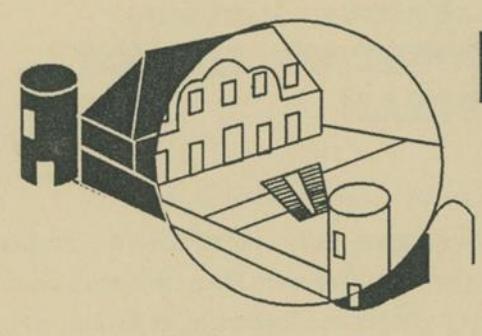
Les Petits Chanteurs arriveront donc de voyage pour être le samedi 29 juillet entre 17 h et 18 h à la disposition des techniciens de la Radio pour les réglages sonores, l'emplacement des micros, etc...

La Messe commencera à 10 heures très précises, puisque l'antenne est donnée à ce moment. Non seulement le public est admis à cette Messe, mais il est même souhaité pour jouer son véritable rôle d'animation.

Je terminerai en vous rappelant ceci : chaque dimanche une Messe est retransmise à la Télévision sur la 2° chaîne à 11 heures, mais chaque dimanche aussi une autre Messe est retransmise en direct sur France Culture à la Radio, à 10 heures.

Nous avons eu l'honneur de chanter deux fois la Messe télévisée du dimanche (à Tignes en Haute Savoie et à Prayssas en Lot et Garonne)

Nous avons déjà eu l'honneur de chanter la Messe à la Radio : c'était depuis l'Église de Mézin, la Messe de minuit de Noël en 1977. Ce sera donc un petit caillou blanc de plus dans notre beau jardin.



CHATEAU DE DURAS

SPECTACLE
SON ET LUMIERE

FESTIVAL DE MUSIQUE A DURAS 13 MAI 1995

L'Union des Sociétés Musicales du Lot-et-Garonne, et la Confrérie des Chevaliers d'Euterpe ont eu le plaisir d'organiser leur 13ème Festival de Musique, le Samedi 13 Mai 1995, à Duras.

Ce spectacle "Son et Lumière" avait pour thème l'évolution de la Musique "De la Préhistoire à nos jours". Les Responsables de l'Union des Sociétés Musicales du Lot-et-Garonne, dans le cadre du Festival de Musique annuel et départemental, avaient choisi d'offrir ce "Son et Lumière" sur la prestigieuse Cour d'Honneur du Château de Duras.

Néanmoins c'était sans compter sur Dame Nature et ses caprices, en effet, les conditions climatiques peu favorables ont conduit à un replis à la Halle des Sports de Duras. Le Festival comptait à son actif 11 Associations Lot-et-Garonnaises, qui malgré ce changement de programme, s'illustrèrent tour à tour avec brio, sous les feux des nombreux projecteurs. Ceux-ci avaient été installés par la société DES Daroman de Marmande, pour conférer le caractère "Son et Lumière" à la salle, lui donnant un aspect plus chaleureux.

Cette manifestation musicale commença par une Messe en Musique vers 18h00, concélébrée par le Père d'Halluin, Curé de la paroisse locale, et l'Abbé De Smedt, Directeur des Petits Chanteurs d'Andiran. L'illustration musicale était assurée par Le Groupe Vocal de Bon-Encontre, l'Orchestre d'Harmonie la Lyre Agenaise, la Banda Allegra de Clairac, l'Harmonie Municipale de Villeneuve/Lot.

Cet office religieux comptait dans l'assistance la Confrérie du Maréchalat des Côtes de Duras, en habit de cérémonie, sous la Présidence du Maréchal Lucien Salesse, ainsi que Monsieur le Maire de Duras. Les paroissiens furent ravis par cet office, et assidus, ils écoutèrent les différentes prestations des Groupes Vocaux et des Orchestres.

Vers 19h00, se déroulait à la "Salle du Jugement" au Château de Duras, une cérémonie d'intronisation par la Confrérie du Maréchalat des Côtes de Duras, au cours de laquelle trois récipiendaires furent mis à l'honneur : M. Jean Delmont, Professeur de Médecine, gastro-entérologue renommé, Mme Jeanine Brisseau, Professeur de Géographie, M. Jean-Claude Fondriest, Président de l'Union des Sociétés Musicales du Lot-et-Garonne et Président de la Fédération des Sociétés Musicales d'Aquitaine, également principal organisateur de ce Festival de Musique dans cette bonne ville de Duras. Les nouveaux intronisés eurent droit à une dégustation de vin blanc de Duras, après la lecture du "Chapitre" traditionnel, faisant éloge des Personnalités, et annonçant leur appartenance désormais, à cette même Confrérie.

A 19H30, un apéritif fut offert par l'Union Interprofessionnelle des Vins de Duras et par la Mairie de Duras.

Les musiciens furent ensuite conviés à un repas en commun, à l'ancienne cantine du Collège, servi par M. Gallo, traiteur à Duras. Les musiciens purent ainsi se détendre dans la convivialité et la bonne humeur.

Peu après les coups de 21h00, la soirée débuta à la Halle des Sports. Un public nombreux était présent, des personnalités locales étaient venues, notamment M. Lucien Chollet et son épouse, les Maires du Canton, et le Commandant Kremeur représentant l'E.S.O.A.T d'Agen et son épouse, ajoutant un caractère plus officiel, à cette manifestation culturelle, et ce pour le plus grand plaisir des organisateurs.

La troupe de théâtre ACLEP d'Astaffort dont le Directeur est Jean-Chritophe Houin, ponctuait par des scketches humoristiques, les évocations historiques et les commentaires. Cette participation théâtrale faite d'enchaînements judicieux et talentueux des jeunes comédiens, conférait à l'ensemble du spectacle une réussite incontestable, qui sut plaire à l'assistance par sa fraîcheur, sa spontanéité.

Tour à tour, les ensembles musicaux enchaînèrent leurs prestations sous les applaudissements du public enthousiaste.

Les groupes présents étaient :

LOU FOULAR DE BILONEBO, Directrice Marie-Madeleine Dausse
POMPONS BLEUS de TONNEINS, Directeur Jean-Luc Vogler
HARMONIE MUNICIPALE DE VILLENEUVE, Directeur André BOUYRA
GROUPE VOCAL N-D DE BON-ENCONTRE, Chef de Choeur Alain Wolfromm.
BANDA ALLEGRA DE CLAIRAC, Directeur Roméo ORSETTIG
MANECANTERIE PETITS CHANTEURS D'ANDIRAN, Chef de Choeur Abbé Raymond De Smedt
DIANE MARMANDAISE, Directeurs Fernand Serres et Nicolas Lassus
LES JEUNES VILLENEUVOIS, Directeur Didier Bonizzoni
UNION MUSICALE DE MEILHAN-SUR-GARONNE, Directeur Jérôme Roques
ORCHESTRE D'HARMONIE LA LYRE AGENAISE, Directeur Jean-Claude Fondriest
TROUPE DE THEATRE ACLEP D'ASTAFFORT, Directeur Jean-Christophe Houin

Les musiciens avaient revêtus leurs plus beaux atours, costumes et uniformes, ils constituaient ainsi à leur passage une foule bigarrée et enjouée.

A l'entrée de la Halle des Sports, une buvette était installée destinée à étancher la soif des participants et du public pendant l'entracte. Malgré les mauvaises conditions atmosphériques, le Feu d'artifice prévu fut tiré pour les amateurs de pyrotechnie par les Etablissements Bugat de Villeneuve/Lot, à l'extérieur de la salle bien évidemment, avant la reprise du spectacle. la soirée s'acheva, vers minuit trente, par un grand final de tous les musiciens qui donnèrent libre cours à leur inspiration : Oh When The Saints et le traditionnel "Pitxuri" clôturèrent ce 13ème Festival de Musique en Lot-et-Garonne. Il ne restait plus, en cette heure tardive, qu'à ranger les 1.200 chaises, ce qui fut fait par les courageux et volontaires délégués municipaux.

Merci à tous, et à l'année prochaine !

CALENDRIER

Vendredi 30 Juin Répétitions comme d'ordinaire

Samedi 1 Juillet 15 h 30 Rassemblement au **FRECHOU**
Aube, sans Uniforme
16 h Messe de Mariage
de Nicolas Prost (Ancien Petit Chanteur)
avec Delphine Laverny
17 h 30 Messe de Mariage
Claude Zanetell (oncle de David et Guillaume)
avec Nathalie Communal

Dimanche 2 Juillet 14 h Rassemblement à ANDIRAN (en uniforme)
Prise de Vues avec les techniciens du Cinéma
pour le vidéo-clip

Mardi 4 Juillet 14 h 30 Répétition à l'Église St Nicolas de Nérac
20 h 30 Rassemblement à St Nicolas de Nérac
(Aube et Uniforme)
21 h CONCERT de PRESTIGE annuel
en l'Église St Nicolas de NERAC

Samedi 8 Juillet Nous chantons une Messe de Mariage à AMBRUS
Les consignes seront données ultérieurement

XWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXWXW

RÉALISATION D' UN VIDÉO - CLIP

Nous sommes demandés pour participer à la réalisation d'un Clip Vidéo sur la protection de l'enfance.
La musique choisie pour ce Clip est celle du Chant auquel nous avions déjà participé pour le Téléthon 1992 : « Vivre Normalement ». Nous avions goûté les paroles de Gérard Guidi et la musique de Gérard Guidi et Claude Savary.
La réalisation de ce Clip est aidée par l'ODAC , par le Conseil Général, la Caisse d'Épargne, etc...
Le Clip sera transformé en film Cinéma et passera en Novembre dans tous les cinémas du Lot et Garonne dans le cadre du centenaire du Cinéma.
Pour nous le travail se passe en deux temps : Prise de son le dimanche 25 juin. La Prise de Vue le dimanche 2 juillet à 14 h avec l'équipe des techniciens du Cinéma. Nous en reparlerons.