LE SOUS-PRÉFET
Commissaire Adjoint de la République
de l'Arrondissement de Nérac

NERAC, le 24 Juin 1987

Monsieur l'Abbé,

La fête de la musique, le 21 Juin, dans le parc de la Sous-Préfecture, a été unanimement appréciée.

De l'avis général, cette réussite est dûe à la sélection et à l'enchaînement des oeuvres musicales ainsi qu'à la grande qualité qui a présidé à leur interprétation.

"Les Petits Chanteurs d'Andiran" que vous dirigez ont pris une part active à ce succès.

Je tenais à vous exprimer mes plus chaleureux remerciements et mes plus vives félicitations, en vous priant de bien vouloir les partager avec les membres de votre groupe.

Veuillez croire, Monsieur l'Abbé, à l'assurance de ma considération distinguée,

et mes sentiments les plus cordiaux

Anne GUERIN

Monsieur l'Abbé DE SMEDT
ANDIRAN
47170 MEZIN

LES PETITS CHANTEURS

UN PEU D'HISTOIRE

Dès le Haut Moyen Age, la France a vu fleurir un grand nombre de maîtrises attachées à une cathédrale, une abbaye, ou à une simple église de ville.

Chœurs d'enfants assurant les chants des offices religieux, ces maîtrises étaient en fait les seules écoles de musique d'alors. En France, presque toutes disparurent à la révolution.

Renouant avec la tradition, Paul Berthier fonda en 1907 un chœur d'enfants, la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, que reprit un peu plus tard l'abbé Maillet.

Commencèrent alors des tournées en Frances, puis dans le monde entier, suscitant partout : enthousiasme et formation de nouvelles manécanteries.

AUJOURD'HUI

Un Petit Chanteur chante dans une Manécanterie. Manécanterie : qui chante le matin, souvenir de ces enfants-chanteurs qui s'associaient aux chœurs des moines pour chanter la louange du matin : Matines et Laudes.

Les petits chanteurs affinent leur goût du beau et le sens du travail bien fait au contact des belles œuvres et ils s'efforcent de rendre gloire à Dieu par une vie chrétienne profonde sans laquelle leurs voix ne seraient « qu'airin sonnant ou cymbales retentissantes ».

Tout au long de l'année, petits et grands découvrent à travers leurs multiples activités – répétitions, liturgies, concerts, tournées ou camps chantants – la joie

Cliché B.N., Paris.

Les petits chanteurs de Vienne en 1511

de vivre ensemble » dans un climat fraternel et dynamique qui contribue grandement à leur épanouissement. Spécialisés dans le répertoire liturgique, ils aiment aussi chanter le folklore. Ne pouvant consacrer que leurs temps de loisirs, ces jeunes sont fiers d'être les héritiers de ces maîtrises prestigieuses : les petits chanteurs de Notre-Dame n'existent-ils pas depuis le VI[e] siècle ? et ils sont heureux d'avoir dans leur fédération certaines manécanteries de haut niveau musical.

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES PETITS CHANTEURS

Regroupant 120 manécanteries, la Fédération Française des Petits Chanteurs se veut « œuvre d'éducation populaire » de la jeunesse par la musique et la formation humaine et spirituelle des jeunes à travers toutes les activités que les manécanteries peuvent entreprendre. Elle est aussi du service de l'Église, puisque ces chœurs d'enfants assurent dans les paroisses l'animation des célébrations liturgiques, conservant autant qu'il est possible le patrimoine artistique musical que nous ont laissé les siècles passés, du chant grégorien aux grandes œuvres classiques ou romantiques, sans oublier les trésors de la Renaissance.

Chantant la gloire de Dieu en même temps que les joies et les peines des hommes, les petits chanteurs essaient par toute leur vie de mériter cette adresse de Paul VI :

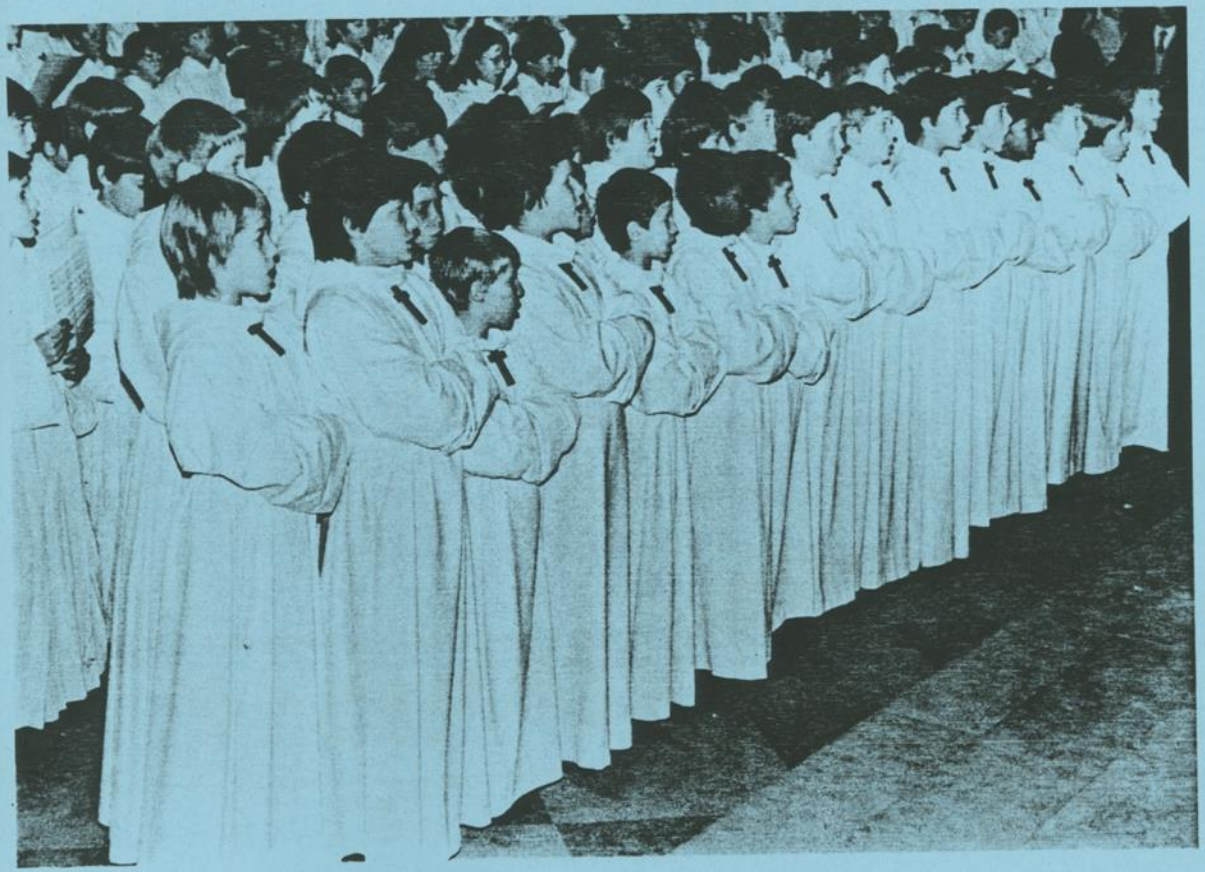
Petits chanteurs,
vous êtes dans l'Église
ce que l'Alleluia est dans la Liturgie,
une joie toujours nouvelle !

LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE « PUERI CANTORES »

Avec ses petits chanteurs à la Croix de Bois, l'abbé Maillet n'avait qu'une idée, regrouper tous les jeunes chanteurs dans un même idéal.

En 1947, il invitait les petits chanteurs de plusieurs pays à venir célébrer leur premier « Congrès international » à Paris. En 1949, ils étaient trois mille à Rome, venus de 15 pays différents. Rome reconnut la Fédération Internationale des Pueri Cantores comme Mouvement d'Église. Et en 1963, à la mort de Mgr Maillet, la Fédération Internationale rassemblait 170 000 petits chanteurs, 2174 manécanteries implantées dans 71 pays.

Aujourd'hui, en France et dans toute l'Europe, en Afrique et dans les deux Amériques, au Japon, en Corée, en Océanie, tous les petits chanteurs sont animés du même idéal, unis par les liens de la même charité fraternelle et le même enthousiasme qu'avait soulevé partout sur son passage Mgr Maillet, répétant inlassablement : *« Demain, tous les enfants du monde chanteront la Paix de Dieu ! »*



Les petits chanteurs à la Croix de Bois

Cliché B.N., Paris.

QUELQUES IDEES

pour réussir notre KERMESSE 1987

◊◊◊◊◊

Vous pouvez offrir de la patisserie (soit crêpes, merveilles, gâteaux, divers...)

Donner une participation pour acheter des rôtis.
Du café moulu, du sucre en morceaux et des oeufs durs non écalés seront également appréciés.

Nous donnons rendez-vous le samedi 25 juillet à 8 h 30 à la Maison des Jeunes d'Andiran, à tous les messieurs disponibles ce jour-là afin de préparer les stands, vider le hangard, etc...

Les Dames libres le samedi après-midi (vers 14 h) sont invitées à venir à la Maison des Jeunes (emmener un couteau et des grandes boîtes Tupperware)

Le dimanche après-midi vers 16 h les Dames qui ne sont pas responsables d'un stand pourront venir aider chez Mme Binda.

Il sera donné une fiche à chaque responsable de stand.

Soyez gentils de prendre vos tickets de repas assez à l'avance auprès des Dames responsables dont les noms sont inscrits ci-dessous. Prenez ou faites prendre ces tickets pour vous, pour votre famille, vos amis, vos voisins... Ceci pour nous aider à connaître un peu mieux le nombre de repas que nous devons prévoir.

N'oubliez pas de mettre dans les congélateurs des bouteilles plastiques à demi remplies d'eau.

A tous un grand merci !...

Pour les tickets repas :

Le FRECHOU : Madame REAU

LAVARDAC : Mesdames ZAGNI

NERAC : Madame PORCAL