



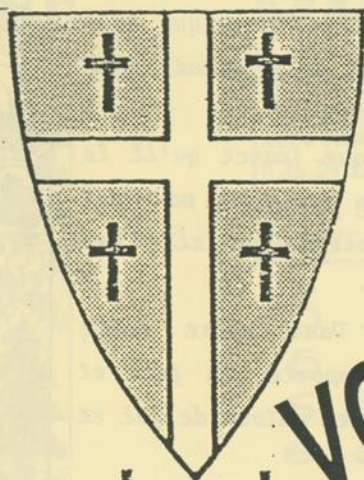
MANE

Notre-Dame

BULLETIN de LIAISON des PETITS CHANTEURS d'ANDIRAN
CHOEUR de GARCONS du PAYS d'ALBRET

1^o Janvier 1992

- N° 337



VOEUX

Mon amie, mon frère, mon voisin,
je te souhaite un amour solide
et de la tendresse
pour t'épanouir au long de l'année,
car chacun le sait d'expérience,
sans amour
la vie est vaine et stérile.

Je te souhaite la réussite,
car chacun le sait d'expérience,
l'échec détruit les vivants
et ôte le goût d'avancer.
Je te souhaite
la persévérance
car chacun le sait d'expérience,
les plus belles entreprises
et les plus généreuses
risquent l'essoufflement.
Je te souhaite le rire
car il a le pouvoir de vaincre
la peur.
Je te souhaite la joie
et d'échapper au découragement
et puis encore...

En fait, non:
je ne te souhaite rien:
Je te le donne!

Charles SINGER

Affiliés à la Fédération des "PETITS CHANTEURS". N° 226
Association déclarée : J.O. 30 juillet 1958 (S/Préf. Nérac n° 468)
Siège social : Maison des Jeunes - ANDIRAN - 47170 (L. et G.)
Domiciliation bancaire : Crédit Agricole NERAC n° 64 900 80 6011
Directeur : Abbé R. de Smedt - 47170 Andiran - télé. (53) 97.00.94

Mes chers Amis,

Comme le veut la tradition, en ce jour de l'An, je vous adresse mes meilleurs vœux. Ils viennent du fond de mon cœur pour vous, "mes" Petits Chanteurs et vous tous qui nous faites l'amitié de lire régulièrement les nouvelles que le 'Mané' vous apporte.

Bien sûr mes premiers vœux seront très généraux : la santé pour vous et tous les vôtres, la prospérité pour tous.

Mais je voudrais aller bien au delà.

Comme chaque année j'ai écouté tout à l'heure avec enthousiasme le Concert du Nouvel An retransmis en Eurovision depuis Vienne. Mon Dieu que cette musique viennoise est belle ! Il y a du souffle et surtout une immense joie dans ces oeuvres. Mais j'ai admiré passionnément Carlos Kleiber, le chef d'Orchestre. Il ne battait pas la mesure. Il incitait simplement les musiciens par son attitude. Aucun geste inutile. Il traduisait par tout son être la musique qu'il vivait intensément et cette traduction était assez communicative pour que tous les musiciens de l'Orchestre vivent à l'unisson de ce chef prestigieux. Quel grand art !

Un grand chef c'est celui qui a oublié la technique (parce qu'il la possède) pour ne plus être que l'incitateur qui pénètre ses musiciens par tout son être. Il lui faut une grande lucidité, une connaissance parfaite des problèmes et une rapidité à les résoudre.

Et des réflexions me viennent à l'esprit. Dans notre monde d'aujourd'hui, pour réaliser de grandes choses, il faut apporter la joie et l'émotion. Il faut prendre à bras le corps toutes les énergies autour de soi et les propulser vers l'avant.

Ce chef d'Orchestre me faisait penser à des meneurs contemporains comme Platini et Noah qui ont su galvaniser les énergies de leurs équipiers, les entraîner à se dépasser, à utiliser au maximum leurs forces, à marcher de l'avant dans la confiance et enfin à gagner.

Je souhaite que notre Manécanterie continue à être de ces gens qui vont de l'avant en ayant confiance en eux, en se passionnant pour la technique qui libère d'une certaine servitude pour chanter dans la joie et l'enthousiasme.

Malgré notre différence d'âge, je ressens entre les Petits Chanteurs et moi une réelle amitié et une profonde confiance. C'est peut-être pour cela que les auditeurs de nos messes et de nos concerts ressentent un certain enthousiasme communicatif. Nos chants sont des moments privilégiés que nous passons dans leur vie. Continuons à être des communicateurs de joie et d'enthousiasme. Et si

d'aventure des épreuves pèntrent dans notre vie, tous ces sentiments deviennent une force qui soulagera notre coeur.

Cette année 1992 nous permettra sans doute de vivre de grands moments. Vivons-les avec intensité pour nous apporter d'abord les uns aux autres cet épanouissement qui est le but de notre Manécanterie et pour le communiquer ensuite à tous ceux que nous rencontrerons.

En manière de testament Monseigneur Maillet nous a légué cette devise du Petit Chanteur : "Paix, Joie, Amitié." Gravons ces mots non sur un joli papier, mais au plus profond de notre coeur.

Abbé Raymond de Smedt

Super Jeu 15^h de Société

Les Petits Chanteurs
D'ANDIRAN
CHOEUR DE GARÇONS
DU PAYS D'ALBRET

SPECIAL BLANC

6 DRAPS HOUSSES G.M. + 6 Taies
6 Lots "Elle et Lui" * *
6 DRAPS G.M.
6 COUVERTURES G.M.
6 COUVERTES G.M.

5^h le Carton
50^h les 12
18 Quines
12 Cartons
+ 1 Carton SEC

**GROS LOT
1 FER PRESSING**

Dimanche

**12
JANVIER**

**BOURRICHE : 10 Lots
dont 1 Jambon**

MEZIN

SALLE D'ALMEIDA

COMPTE - RENDU

de l'ASSEMBLEE GENERALE

du 5 décembre 1991

1° Point : Mot du Président.

2° Point : Mot du Directeur.

Etant donné que le Président et le Directeur forment la même personne et en l'occurrence l'Abbé, à l'issue de son discours, il en a conclu que les rapports entre ces deux derniers étaient au mieux (pas de tendinite). Puis M. l'Abbé fut très applaudi.

3° Point : Rapport financier par la Trésorière.

Les résultats sont encourageants. Nous pouvons remercier Madame Porcal pour tout le travail qu'elle réalise pour l'Association, car la fonction qu'elle occupe est une place qui nécessite énormément de travail. Elle fut très applaudie et félicitée. Une seule remarque a été faite : "Continuez ainsi."

4° Point : Voyage à Tignes. (formalités)

Pour le voyage à Tignes, étant donné que nous partons le vendredi et que nous rentrons le lundi soir, nous avons écrit à l'Académie qui nous a envoyé une lettre que nous transmettrons aux parents. Celle-ci explique clairement qu'il faut demander individuellement l'autorisation au directeur de l'Etablissement fréquenté.

5° Point : Congrès National Français des Petits Chanteurs à Lourdes

Rien de nouveau à signaler par rapport au "Mané" n° 334 du 14 novembre 1991. Nous irons donc à Lourdes pour le Congrès, mais nous donnerons des concerts sur le chemin (pour défrayer du voyage).

6° Point : Tournée de chant en 1992.

Celle-ci se déroulerait très certainement au Brésil. Etant donné le coût d'une telle opération et que nous sommes maintenant 40 Petits Chanteurs, il faut que tous travaillent dans ce but.

Questions diverses :

Uniforme .

Plus personne n'a de pull bleu de Petits Chanteurs. De plus en mars nous irons dans une région froide. C'est donc pour cela que nous avons décidé avec les parents présents de changer le pull.

En fin de réunion le Président a remercié toutes les personnes qui dans leurs actions font quelque chose pour la Manécanterie.

Pierre REAU, secrétaire

Par ces quelques mots je tiens à
souhaiter à tous les Petits Chanteurs,
parents et amis, une bonne et heureuse
année 1992.

Le secrétaire

Pierre Réau

RAPPORT DU PRESIDENT

à l'Assemblée Générale
du 5 décembre 1991

Ce matin à l'aube, il y a exactement 200 ans, mourait Mozart, cet immense musicien qui mena une vie si compliquée et extraordinaire, mais qui nous laisse une musique si belle qu'on le surnomma "le divin Mozart". Aujourd'hui donc s'achève cette année si riche en Concerts et Expositions Mozart. Pour notre part, à chaque Concert j'ai rappelé son souvenir et nous chantions deux ou trois de ses oeuvres. Ce 2° Centenaire est terminé, mais rassurez-vous, nous chanterons encore Mozart et nous tâcherons de le chanter dignement.

Avec beaucoup de joie j'ouvre la séance en ma qualité de Président de notre Association si active et dynamique. Après un an de présidence, je vais vous dire un peu le fruit de mes réflexions.

Tout d'abord je voudrais mettre très au point l'articulation de notre organisation. Car nous avons deux entités très différentes, qui n'ont pas le même objectif bien qu'elles marchent dans le même sens.

En premier lieu : l'ASSOCIATION des Petits Chanteurs d'Andiran qui est l'organe officiel et a pour but de faire exister notre entreprise vis à vis de la Loi et des Pouvoirs Publics. Elle est dirigée par un Président, une Trésorière et un Secrétaire qui forment à eux trois le Bureau. Puis sept autres membres forment avec le Bureau le Conseil d'Administration. Tous les dix sont élus au suffrage universel. Il y a ensuite tous les membres de l'Association qui sont en grande partie les parents des Petits Chanteurs. L'Assemblée Générale, comme celle d'aujourd'hui, est souveraine et indépendante pour toutes les grandes décisions qui orientent l'Association.

En deuxième lieu, il y a une autre articulation qui est la MANECANTERIE, c'est à dire les Petits Chanteurs eux-mêmes, avec son règlement intérieur et ses activités propres. La Manécanterie est dirigée par le Directeur qui est donc le "patron" de la Chorale. La discipline lui incombe et à lui seul. Il rend régulièrement compte à l'Association qui doit approuver ses engagements surtout en ce qui concernerait plus particulièrement les finances.

Comme il se trouve que depuis un an, je suis à la fois le directeur de la Mané et le Président élu de l'Association, il n'y a pas de problèmes entre les deux articulations, ni rhumatisme, ni tendinite.

J'aimerais néanmoins rappeler certains points de notre idéal. Nous appartenons depuis notre création en 1958 à la Fédération française des Petits Chanteurs et avons adopté le même but, à savoir : l'éducation des jeunes par la pratique de la Musique et notamment la Musique liturgique. C'est l'idéal que nous a légué Monseigneur MAILLET que j'ai plaisir à rappeler.

Nous ne sommes pas une simple Chorale où les chanteurs viendraient pour apprendre à chanter et passer dans la joie de bons moments autour de la musique. Nous sommes une Oeuvre d'éducation et les jeunes y viennent pour en retirer quelque chose. La musique n'est pas notre but. Elle est notre moyen. Certes un moyen bien privilégié car l'éducation par la Musique permet un enrichissement extraordinaire. Enrichissement de la personnalité car chacun en retire une formation individuelle particulièrement appréciable. Mais aussi enrichissement par l'activité de groupe où les efforts de chacun apportent quelque chose à l'ensemble. Et par voie de conséquence, plus le groupe s'enrichit et s'élève, plus chaque individu s'enrichit et s'élève à son tour.

Il est donc indispensable que chacun, au sein de la Mané, soit membre très actif pour apporter et recevoir. C'est l'essentiel de l'éducation. Et puisque nous sommes chrétiens, la musique contribue à parfaire l'éducation chrétienne des Petits Chanteurs. Le signe en est la Croix qu'ils portent sur leur coeur, ou qu'ils porteront pour ce qui est des nouveaux qui seront affiliés dans 10 jours.

Mais maintenant, qui dit éducation dit éducateur. Bien sûr le Directeur de la Mané est un éducateur, cependant il doit l'être en communion étroite avec les parents qui sont au fond les premiers responsables de l'éducation de leurs fils. C'est pour cela que je regrette toujours qu'il y ait si peu de rencontres entre les parents et le directeur de la Mané. Surtout je supplie les parents de ne pas envoyer leur fils à la Mané comme^{on} les enverrait à une garderie. On ne vient pas à la Mané pour passer le temps en chantant. Ce serait la négation de notre spécificité. Nous serions une simple Chorale. Et cela je le refuse. Je suis passionné pour la musique, vous le savez, mais pas la musique pour la musique, mais la musique pour ce qu'elle apporte par l'effort réalisé ensemble pour y gagner quelque chose.

Que jamais un parent n'en vienne à dire : "Les affaires de la Mané c'est entre mon fils et son directeur, moi je ne m'en mêle pas." Ce serait dramatique et entraînerait de graves inconvénients pour l'enfant. Il vaudrait mieux que l'enfant ne vienne pas à la Mané. Car au fond l'autorité que le directeur a sur un enfant c'est l'autorité qui lui est déléguée par ses parents.