

# Une cure de jeunesse

*C'est avec une joie immense que les Braxois accueillent samedi, en leur si jolie petite église, les Petits Chanteurs de Notre-Dame d'Andiran.*

Fondés en 1958 par l'abbé R. de Smedt et affiliés à l'association des Pueri Cantores, ces Petits Chanteurs, au nombre de trente-cinq actuellement, de 6 à 21 ans, ont déjà une grande renommée internationale et un très beau passé rempli de fabuleux souvenirs. Ils ont en effet, entre autres, représenté la France, en 1975, au congrès des 1 800 Petits Chanteurs d'Espagne, à Pampelune ; ont fait des tournées de chant en Aquitaine bien sûr, mais aussi en Hollande, Suisse, Allemagne, au Brésil (tournee triomphale) et au Japon, remportant partout un vif succès. Ils ont participé, en 1980, à Rome et 1985 à Paris, au congrès international des Petits Chanteurs du monde. Leurs si belles voix d'enfants, toujours sous la direction de l'abbé R. de Smedt, ont également résonné dans l'enceinte de Notre-Dame de Paris en 1980, au Sacré-Cœur de Montmartre en 1981 ; voici quatre ans, ils ont chanté la messe de minuit de Noël en direct de Mézin, concert retransmis sur Radio-France, et ont déjà fait cinq télévisions (régionales), la dernière datant du 25 décembre 1985. Comme vous pouvez le constater, un passé prometteur d'un bel avenir.

D'horizons divers, enfants comme les autres, ils ont cependant quelque chose de plus, ils partagent tous cette joie, cet immense bonheur qu'est le chant. Et c'est de tout leur cœur, et de tout leur cœur, qu'ils offraient samedi, aux Braxois et à leur église - pour la poursuite de sa restauration - un merveilleux concert, d'où toute l'assistance est repartie comblée et sous le charme. Chants de Noël français, polonais, irlandais, allemand, espagnol, écossais, airs des folklores brésilien, italien, tchécoslovaque, autrichien, français... constituaient le programme d'une

heure trente. Ils ont également interprété, moment fort de cette soirée, « le Chant des esclaves » dans la version originale du « Nabucco » de Verdi, pour lequel ils ont convié à se joindre à eux, à leur grande surprise pleine d'émotion, deux « grands », Jean-Paul Villaret, de Brax et Philippe Duclaux, de Sos. Un moment très émouvant, très prenant, qui a beaucoup « accroché » le public. A tel point que le « Nabucco » dut s'élever une seconde fois dans les murs « malades » de l'église. Le final fut « la Mane », chant créé par l'abbé R. de Smedt, hymne des Petits Chanteurs.

Un public chaleureux, qui se leva pour applaudir des enfants émus, heureux, très sensibles à l'accueil qui leur fut fait. Une soirée toute de beauté et de générosité. Générosité de la part des Petits Chanteurs d'Andiran, venus chanter gracieusement pour Brax et son église, et de la part du public, puisque une jolie somme a pu être réunie grâce à la vente des programmes, et autres cassettes... Gageons que

l'abbé Dalmolin, curé de la paroisse de Brax, visiblement très heureux et ému d'accueillir les Petits Chanteurs et son ami l'abbé de Smedt, l'est encore plus à cette heure devant l'intérêt et la générosité de ses paroissiens pour leur église. Une église dont les murs, après avoir vibré au son des magnifiques voix de ces enfants, devraient résonner au son des marteaux, burins et raclours, pour pouvoir vivre longtemps encore sans craindre de « défaillir » !

Ne manquez pas, en tout cas, leurs prochaines prestations dans la région :

- Le 11 mai : à Toulouse pour le cinquantenaire des Petits Chanteurs de Toulouse.

- Le 21 mai : à l'église St-Nicolas de Nérac, où ils reçoivent les Petits Chanteurs de Poznan (Pologne).

- Les 28 et 29 juin : à Tonneins, pour le festival des sociétés musicales de Lot-et-Garonne, avec un concert de prestige, le samedi.

Enfin, le 3 juillet à 21 h, sur la place de la cathédrale, à Agen, à l'invitation du syndicat d'initiative.

Béatrice M.

