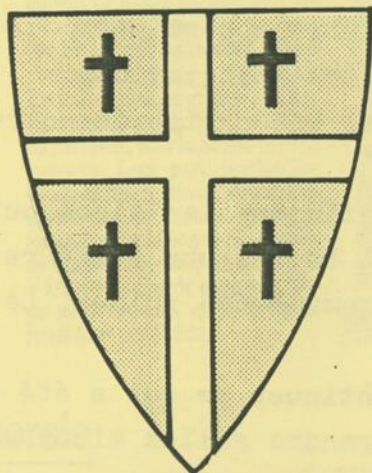




12 NOUVEAUX



Il ne tient qu'à nous de revenir à la qualité de 1983. Il nous faut simplement:

La Confiance,  
La Volonté,  
La Persévérance.

Méditez bien tout ceci.



# Le tour du monde en 1 h 30

**Jeudi soir, place de la Cathédrale, près de 300 personnes étaient prises sous le charme des Petits Chanteurs d'Andiran. Pendant près d'une heure et demie, les jeunes garçons ont entonné pas moins de seize chants pour la plus grande joie du public.**

**L**es Petits Chanteurs d'Andiran ont encore fait un tabac.

Alors que l'abbé de Smedt donnait le « la » sous les gouttes de pluie, les 250 spectateurs commençaient à douter de la suite du spectacle tout en se construisant des chapeaux de fortune. Mais la météo a eu pitié des trente-cinq petits chanteurs de la manécanterie d'Andiran et le concert a pu se dérouler dans les meilleures conditions.

« Ne vous emballez pas et donnez bien votre voix » chuchotait l'abbé entre deux chants. Les plus jeunes (7 et 8 ans), pendus aux lèvres de leur maître, en oubliaient presque de tourner les pages de leur partition. Qu'à cela ne tienne, ils connaissent leur répertoire par cœur. Brésiliens, polonais, écossais ou encore irlandais et bien sûr français, les chants proposés étaient de toutes nationalités. La plupart ont d'ailleurs été ramenés par les Petits Chanteurs de leurs nombreux voyages à l'étranger. En juillet 1983, le groupe a effectué une tournée au Brésil; en 1984, ils partaient pour la Suisse et l'Allemagne. Leur participation au Congrès international des Petits Chanteurs du Monde témoigne également de la bonne réputation de la manécanterie d'Andiran.

L'abbé de Smedt peut être fier de sa formation, qu'il dirigeait jeudi pour la 760<sup>e</sup> fois.



L'abbé de Smedt dirigeait jeudi les Petits Chanteurs d'Andiran pour la 760<sup>e</sup> fois



Un public hétéroclite était venu applaudir les jeunes garçons de la manécanterie d'Andiran (Photos C. Déjean; « Sud-Ouest »)

## Chorale

A MONTMERLE sur Saône (Ain)

# Les petits chanteurs d'Andiran aux « Minimes »

La célèbre manécanterie des Petits chanteurs d'Andiran, dont le recrutement se fait dans le Néralais, en Armagnac, sont à nouveau nos hôtes dans la région après plusieurs années d'absence.

Basés comme d'habitude à Mes-simy, ils ont commencé leur série des manifestations par une messe-concert à la chapelle des « Minimes » à Montmerle-sur-Saône.

Après avoir accompagné la messe, ils ont donné un petit concert avec en particulier une parodie de la « Cigale et la fourmi » dont les paroles ont été écrites par Mme le sous-préfet de Nerac ainsi que des chants folkloriques de France et de l'étranger.

Les protégés de M. l'abbé de Smedt ont reçu un accueil mérité et nous espérons bientôt les revoir.



Enthousiasmant

## Va pensiero...

Moins connus que « Les Petits Chanteurs à la croix de bois », mais tout aussi talentueux, les « Petits Chanteurs d'Andiran » ont illuminé de leurs

Revenus il y a peu du Brésil où leurs récitals ont connu un vif succès, les Petits Chanteurs d'Andiran ont fait, jeudi soir, une brève halte à Agen, le temps d'un concert.

Fondée voilà 27 ans, cette chorale compte aujourd'hui trente-cinq membres, tous originaires du Néracais, âgés de 8 à 22 ans. En souvenir de leur récent tour du monde, l'abbé De Smedt, qui les dirige, nous avait réservé un véritable festival de musiques étrangères, tant religieuses que profanes.

La première partie de ce récital brilla d'abord par l'interprétation de deux chants de Noël : « Stille Nacht » (Allemagne) et « L'Enfant au tambour » (Ecosse).

La seconde partie, consacrée toute entière à la musique profane, fut exclusivement folklorique. Ainsi, au fil des chants, l'Italie, la Pologne, le Japon, l'Allemagne et bien d'autres pays furent-ils évoqués. « Le chœur des esclaves », extrait du « Nabucco » de Verdi, signifia de façon somptueuse la liberté magnifiée par l'auteur pendant que la France était représentée par une œuvre plus légère puisqu'il s'agissait du très fameux poème de La Fontaine : « La Cigale et la Fourmi ». « Et la fourmi chanta » est le titre de



« Les Petits Chanteurs d'Andiran » dirigés par l'abbé De Smedt.

ce « remake » écrit par Mme Guérin – sous-préfet de Nérac – et mis en musique par l'abbé De Smedt.

Mais le plus surprenant fut peut-être ce chant traditionnel nippon, Sakura, interprété en japonais (!) par les jeunes chanteurs.

Cette soirée de chant choral prit fin avec « la mané » – pour « la manécanterie » – composée il y a deux ans, à l'occasion du XXV<sup>e</sup> anniversaire de la chorale. « La mané » est une œuvre très appré-

ciée que l'abbé De Smedt dirigeait jeudi soir, pour la 760<sup>e</sup> fois !

Mais pour l'heure, la chorale a les yeux tournés vers l'étranger où elle devrait prochainement se rendre. Déjà une tournée en Italie – à Rome notamment – a été prévue... L'Allemagne et la Suisse seraient également au programme de cette tournée pour laquelle les Petits Chanteurs répètent déjà quelques uns des plus beaux chants français.



Le public était venu en nombre.

(Photos J.-M. MAZET)