

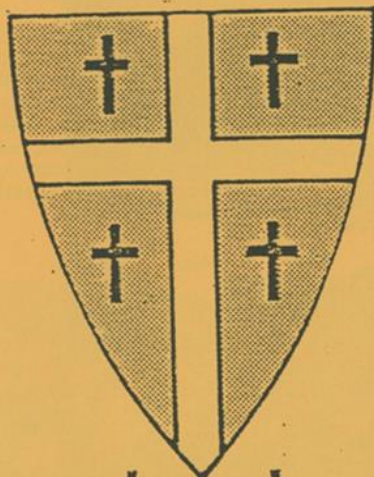


MANE

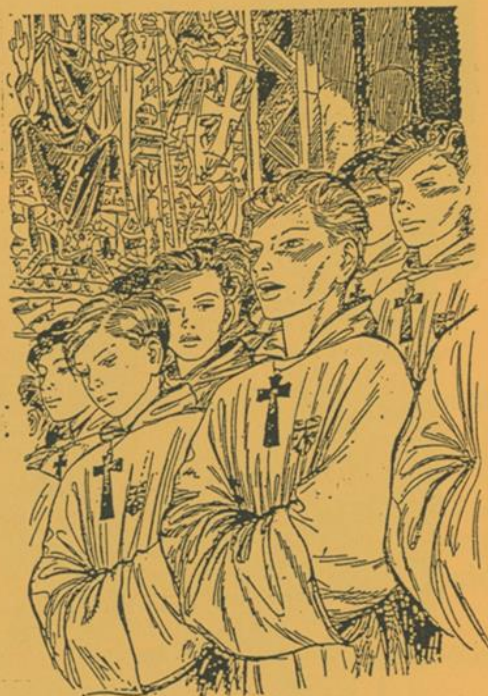
Notre-Dame

BULLETIN de LIAISON des PETITS CHANTEURS d'ANDIRAN
CHOEUR de GARÇONS du PAYS d'ALBRET

7 AVRIL 1993 - N° 355

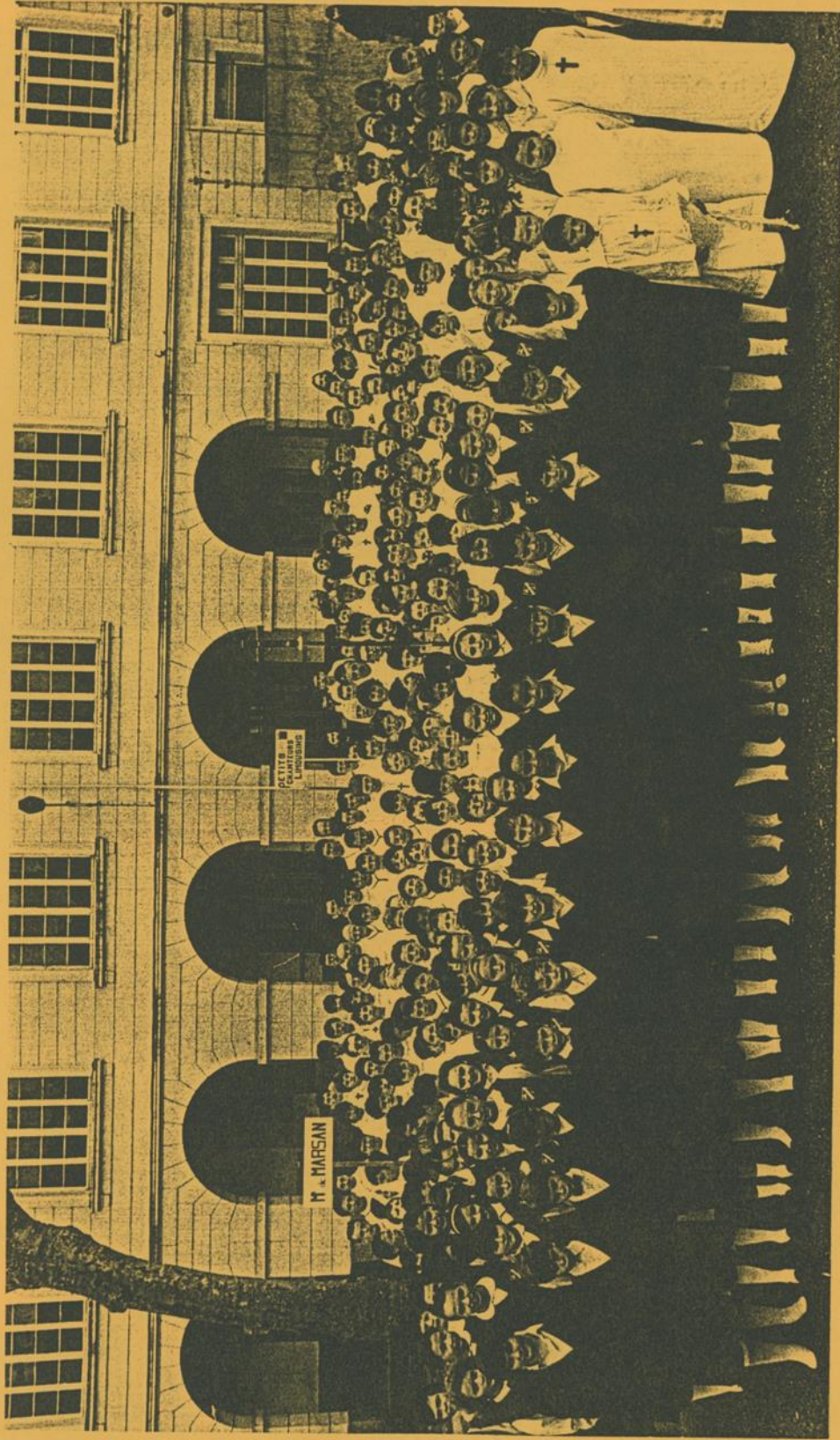


**CONGRÈS
RÉGIONAL
DES
PETITS CHANTEURS
D'AQUITAINE**



AGEN - 8/9 MAI 1993

Affiliés à la Fédération des "PETITS CHANTEURS". N° 226
Association déclarée : J.O. 30 juillet 1958 (S/Préf. Nérac n°468)
Siège social : Maison des Jeunes - ANDIRAN - 47170 (L. et G.)
Domiciliation bancaire : Crédit Agricole NERAC (n°64 900 80 6011)
Directeur : Abbé R. de Smedt - 47170 Andiran - télé. (53) 97.00.94



CONGRES REGIONAL DES PETITS CHANTEURS d'AQUITAINE

AGEN 4/5 avril 1985

CONGRÈS RÉGIONAL

Samedi 8 mai

- Arrivée des Congressistes en début d'après-midi
- 14 h Contact-Rencontre au STADIUM d'AGEN
- 16h30 Réception dans la Rotonde du Stadium
par M. Jean Claude FONDRIEST,
Président de la Fédération des Sociétés Musicales
du Sud-Ouest
- 17 h Reprise de la Répétition
- 18 h Distribution en familles d'accueil - Dîner
- les Petits Chanteurs d'Andiran
prennent leur repas tiré du panier
dans les locaux du Collège Sainte Foy à Agen
- 20h30 Rassemblement de tous les Congressistes au STADIUM
- 21 h Grand CONCERT des MANECANTERIES
sous la Présidence d'Honneur de
M. Jean FRANÇOIS-PONCET
Président du Conseil Général, Sénateur
Monseigneur Sabin SAINT GAUDENS,
Evêque d'Agen
M. Paul CHOLLET,
Député-Maire d'AGEN
- puis retour en familles d'accueil pour la nuit
-

Dimanche 9 mai

- 9h30 Rassemblement de tous près de la Cathédrale
Mise en voix -Préparation (en aubes)
- 10h10 Cortège d'entrée à la Cathédrale
- 10h15 GRAND'MESSE à la Cathédrale
- 12 h Réception de tous les Congressistes
par le Conseil Général
dans l'Orangerie de l'Hotel du Département
Photo Souvenir sur le Perron dans la Cour d'Honneur
de l'Hotel du Département
- 13h30 Déjeuner en commun dans la ROTONDE du STADIUM
puis fin du Congrès d'AQUITAINE 1993
-

Petits Chanteurs d'Andiran : un moment de grâce

C'était la première fois que la célèbre manécanterie de Lot-et-Garonne se produisait à Aiguillon, après trente-cinq ans d'existence, et après avoir fait presque le tour du monde. Cette injustice est maintenant réparée puisque le Centre d'animation municipal les a invités à venir se produire dans la cité ducale.

Les Aiguillonais, qui se sont déplacés en l'église Saint-Félix, ont été sous le charme de ce chœur de trente enfants et adolescents qui apparaissent comme un miracle en cette fin de XX^e siècle : faire chanter à des jeunes d'aujourd'hui, que le rap et le hard-rock sollicitent quotidiennement, des airs religieux de Bach ou de Mozart, avec cette voix d'ange, avoir le courage d'aller ainsi à contre-courant du siècle et des modes, cela produit réellement quelque chose de miraculeux et de fascinant.

Il convient de les saluer ici pour leur admirable travail musical et surtout celui de l'abbé de Smedt, directeur-fondateur de la manécanterie, qui dirige ou accompagne au piano les mélodies qui sont interprétées. Sublime défi : l'abbé de Smedt a terminé le concert en faisant interpréter au jeune garçon soprano du groupe aux aigus hallucinants l'air de « La Folie de Lucie », de Lammermoor qui fut l'un des morceaux de bravoure de la grande Mady Mesplé qui vint ici, il y a un an, à la salle Théophile-de-Viau.

QUELQUES REMARQUES

Tout d'abord pour bien des raisons que nous avons étudiées en Assemblée Générale, nous avons abandonné le projet d'aller au Congrès International de Rome entre Noël et le Nouvel An.

Nous nous réserverons (nous déciderons en temps voulu) pour aller à Paris en 1994 à l'occasion des grandes fêtes du 50^e Anniversaire de la fondation par Monseigneur Mailet de la Fédération Parisienne des Petits Chanteurs, ce qui prépara la fondation, sitôt après, de la Fédération Internationale et de la Fédération Française des Petits Chanteurs. Ceci nous permettrait de remonter aux sources de ce qui a établi les fondements de ce que nous sommes.

Nous nous sommes mis d'accord à l'Assemblée Générale sur le principe que chaque Petit Chanteur recevrait la Revue "Pueri Cantores" qui est le lien entre toutes les Manés de France et aussi avec le Comité Directeur de la Fédération.

Nous savons ainsi ce que d'autres font dans leurs Régions, les grands événements qu'il vivent et aussi la relation de ce que nous faisons puisque souvent il y a de nos nouvelles pour les autres.

Madame Porcal m'a prié de remercier les familles qui ont eu la bonne idée de payer leur abonnement à cette Revue, c'est à dire 50f l'an. Vous la recevez directement chez vous par la Poste.

Je rappelle que le service de notre bulletin "Mané" est gratuit et pris en charge par notre Association.

CALENDRIER

Mercredi 7 avril 17h30 Répétition à Agen (comme d'habitude)
Vendredi 9 avril 17h30 Répétition des Soprani à Andiran
18h30 Répétition des Alti à Andiran
Samedi 10 avril 14 h Répétition des Voix d'Hommes
15h30 Répétition pour Tous comme d'habitude

Vendredi 16 avril 15 h Répétition pour tous à ANDIRAN
16h30 Départ en car depuis Andiran
18 h Arrivée à MIRAMONT
Distribution en familles - Dîner
20h30 Rassemblement à l'Eglise de MIRAMONT
21 h CONCERT
Retour sitôt le Concert

Samedi 17 avril PAS DE REPETITION

MERCREDI 21 avril) Pas de Répétitions
Vendredi 23 avril) car l'Abbé est au
Samedi 24 avril) Stage de BOURGES

Vendredi 30 avril 17h30 Répétition des Soprani à Andiran
18h30 Répétition des Alti à Andiran

Samedi 1^o mai Pas de répétition à cause de la Fête à Nérac

Samedi 8 mai)
Dimanche 9 mai) CONGRES REGIONAL
des Petits Chanteurs d'AQUITAINE à AGEN

Lisez bien cette page où il y a beaucoup de changements par rapport à d'habitude...

N.B. Comme nous devons chanter, pendant les vacances, le VENDREDI 16 avril à MIRAMONT, j'ai pensé qu'il serait plus raisonnable de faire ce jour-là la répétition habituelle du Samedi pour tout bloquer d'un coup. Vous serez ainsi libres le Samedi 17 avril.