



MANÉ

Notre-Dame

BULLETIN de LIAISON des *Petits Chanteurs d'ANDIRAN*

CHOEUR de GARÇONS du PAYS d'ALBRET

Les années se succèdent sans se ressembler, comme les crus des grands vins, mais la même ardeur chauffe les cœurs de ces garçons qui portent avec fierté l'écusson des Petits Chanteurs d'Andiran.

Dans la Préface qu'il me fit l'honneur d'écrire pour présenter mon Livre racontant les 18 premières années de la Mané d'Andiran, le regretté Abbé Jean Fonda, alors Secrétaire Perpétuel de l'Académie d'Agen, disait entre autres choses ces paroles reproduites ci dessous :

40 ANS

Ce livre se devait de paraître et c'est une joie qui me fut donnée d'avoir à le présenter. Depuis longtemps déjà la Mané-canterie des Petits Chanteurs d'Andiran-Mézin était connue dans notre région, et nombreux étaient ceux qui faisaient appel à elle, pour l'enchantement des oreilles et des cœurs. Mais il fallait une âme à cette entreprise qui commença petitement ; il fallait un cœur qui batte avec les enfants et qui par eux fit battre les cœurs de tous.

Avec audace, l'abbé de Smedt fut celui-là. Œuvre immense et d'abord peu aisée. Il y avait certes quelques enthousiastes, ceux qui y croyaient ; il y avait aussi les détracteurs, ceux qui faisaient tout pour ne pas y croire.

A la persévérance, la Mané a ajouté la foi, non seulement celle qui transporte les montagnes, mais aussi celle qui les franchit.

Merci, M. l'Abbé pour ces chaleureuses paroles. Et comme je regrette que vous ne soyez plus là pour partager ma joie de cette année.

Fonder les Petits Chanteurs de Saint Hilaire à Agen, c'était réalisable puisque deux autres Manés y rayonnaient. Fonder les Petits Chanteurs d'Andiran, c'était une gageure. Mais j'y croyais. J'y ai toujours cru. Et aujourd'hui ma joie déborde 4 ans à Agen, déjà 36 ans à Andiran. Cela fait 40 ans de Direction de Petits Chanteurs. Ce chiffre me rajeunit. Mais au milieu de "mes" Petits Chanteurs, j'ai l'impression que je n'arriverai jamais à vieillir.

Pas Possible à Andiran ?

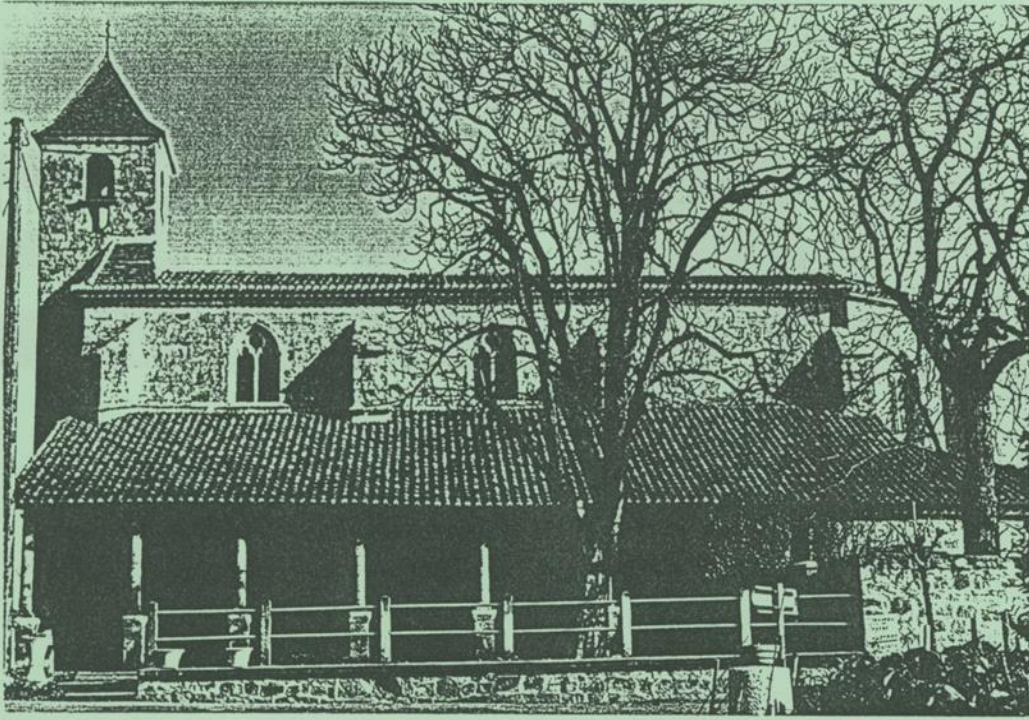
Et pourtant nous chantons des grands motets de la Renaissance... De merveilleux solistes ont découvert leur voix pour le bonheur des auditeurs... Nous chantons à double Choeur (donc à 8 voix)... Et nous avons la joie d'y ajouter un Choeur à 4 voix d'Hommes qui ont appris à chanter à la Mané, qui y ont appris la musique... Et je suis fier de leurs chaleureuses voix. Ma grande récompense, c'est de les voir si heureux de chanter...



Directeur : Abbé R. de Smedt, 47170 ANDIRAN - Téléphone : 53 97 00 94.
Affiliés à la Fédération des Petits Chanteurs (n° 226).
Association déclarée : J.O. 30 juillet 1958 (sous-préfecture, Nérac, n° 468).
Siège social : ANDIRAN (Lot-et-Garonne).
Domiciliation bancaire : Crédit Agricole. Nérac. n° 64 900 80 6011.

3 Mai 1994

N° 367



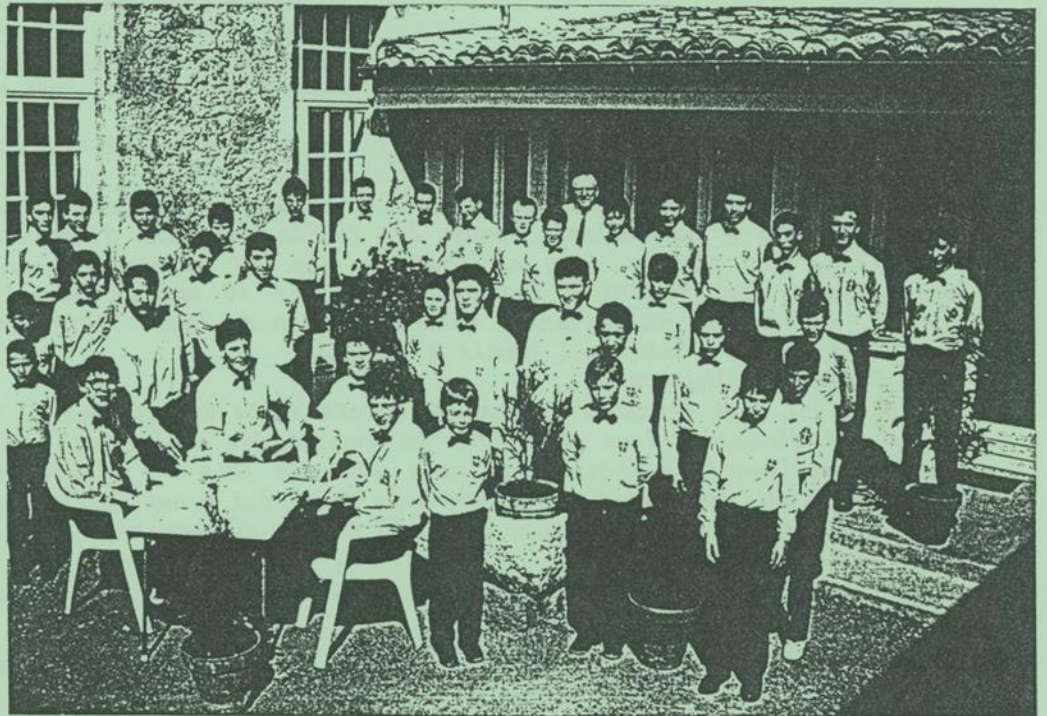
*J'ai la grande joie
de dédier ce Concert
et quelques autres
aux 350 Petits Chanteurs
que j'ai dirigés depuis 1954
à Agen puis à Andiran,
puisque cette année 1994
il y a 40 ans
que je dirige des jeunes
au sein de la
Fédération des Petits Chanteurs.*

7 MAI 1994

CONCERT

EGLISE SAINT CLAR D'ARTIGUES

Abbé R. de Smedt-Cornil



*L'Eglise d'ARTIGUES (près MONCRABEAU - Lot & Garonne),
joyau de l'art gothique,
du même style que la majestueuse Cathédrale de Condom,
vaut bien qu'on la connaisse.*

*Deux tranches de travaux viennent d'être réalisées : la toiture en 1989 et le
fond du Choeur en 1989 qui est maintenant éclatant de beauté.*

*Une troisième tranche est à l'étude. Elle sera financée en partie par la
Paroisse et, nous l'espérons, par le Conseil Général qui devrait doubler la
mise..*

*Pour continuer à grossir sa part, la Paroisse entreprend des manifestations.
Le Concert du 7 mai s'organise dans la ligne de ce projet, les Petits Chanteurs
offrant à la Paroisse la moitié du bénéfice.*

Le Concert des Petits Chanteurs d'Andiran sera d'un genre inhabituel :

Première Partie :

*la Manécanterie toute entière,
avec la participation de Laurent BINDA, baryton.*

Deuxième Partie :

*d'abord 6 oeuvres par le CHOEUR d'HOMMES de la Manécanterie
puis par tous l'exécution en Première Audition de*

A M A Z O N I E

Cantate profane en 5 Parties

pour Choeur mixte, Choeur d'Hommes

Solistes et Piano

Paroles de Fabien REAU (Petit Chanteur)

Musique de l'Abbé R. de SMEDT

(l'Abbé a écrit cette partition à la mémoire de sa Mère)



AMAZONIE

O toi, douce mère qui donne vie.
Animaux protégés en tes branches
Perroquets et toucans en harmonie
Chantent à tue-tête tes louanges.

Que ces chants mélodieux embellissent
La splendeur de ton fleuve émeraude.
Pour que ta chevelure éblouisse
Toute l'humanité jusqu'à l'aurore.

Dans cette immensité, l'Amazonie
Pleure tant en ces jours de souffrance.
Cessons de détruire ce Paradis !
Elle qui vit toujours dans l'espérance..

Tu es si mystérieuse et maligne
Que l'homme se laisse imaginer
Les senteurs de tes fleurs que butinent
Rossignols et papillons en liberté.

Lorsque la pénombre s'abat sur toi,
Ton chœur symphonique s'éteint en paix
Pour faire place aux grillons, archets des bois,
Berçant un jeune indien qui sommeillait.

L'imposante cascade aux mille jets
Se mêle à ta beauté gracieuse.
Palmiers, grandes fougères et orchidées,
Rendant la forteresse vertueuse.