

# SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

4,00 F

LOT-ET-GARONNE

MARDI  
17 MAI 1994


## BON-ENCONTRE

# A la croisée des musiques

*Dimanche dernier, quelque 600 musiciens venus de tout le Lot-et-Garonne se sont retrouvés à Bon-Encontre pour le douzième Festival de musique départemental*

De mémoire de Bon-Encontrais, on n'avait jamais vu autant de monde dans la cité depuis les temps anciens où les pèlerinages rassemblaient des milliers de fidèles. Durant toute la journée de dimanche, on a vécu en différents points de la cité une ambiance exceptionnelle à l'occasion du douzième Festival de musique départemental organisé par le groupe vocal de Bon-Encontre, présidé par M. Michel Moureau, sous l'égide de M. Fondriest, responsable de l'Union des sociétés musicales de France. 600 musiciens étaient annoncés, représentant harmonies, chorales, bandas, folklore, batteries-fanfars. Francis Auradou ne s'y était pas trompé qui avait annoncé au programme « un événement culturel incontournable ». Le festival devait se dérouler autour de deux temps forts. Le matin, à la basilique, en présence de plusieurs autorités officielles, une messe était animée par le groupe vocal de Bon-Encontre, les Petits Chanteurs d'Andiran, les orchestres d'harmonie de Villeneuve-sur-Lot et la Lyre agenaise, l'orchestre Musiquenvie de Bon-Encontre. L'édifice était plein comme au jour des grandes manifestations religieuses. Ce fut une prestation d'une rare qualité, visible à l'attention silencieuse d'un



Les musiciens du Lot-et-Garonne ont été récompensés (Photos Thierry Vidal)

public comme envouté par tous ces rythmes.

A l'issue de la messe, les drapeaux des anciens combattants amenèrent au stade René-Lajunie un long défilé qu'animèrent aussi les majorettes de Bon-Encontre et la banda d'Agen.

L'après-midi, il y avait deux lieux

d'expression artistique : la basilique et la place de la Mairie. A la basilique, on pouvait assister à un festival de chant choral avec le groupe vocal de Bon-Encontre, les chorales de Layrac et de Port-Sainte-Marie et la manécanterie des Petits Chanteurs d'Andiran. Il est certain que le mérite de ces diverses formations est grand et qu'elles ont droit à des félicitations unanimes. Mais ce ne sera certainement en blesser aucune que d'accorder une mention spéciale aux Petits Chanteurs d'Andiran dont la qualité professionnelle est inégalable. On croit entendre ce petit soprano dont la voix si pure et si mélodieuse maîtrise avec autorité les partitions les plus difficiles. A la même heure se déroulait, sur la place de la Mairie, un festival de musique de folklore avec la banda d'Agen, le groupe folklorique Lou Foular de Bilonebo, les orchestres d'harmonie de la Lyre agenaise, les Enfants de Buzet-sur-Baise et l'har-

monie-fanfare des Pompons bleus de Tonneins. Beaucoup de monde là aussi et beaucoup de braves. Tout cela méritait récompense. Et pour le même plaisir qu'ils avaient donné à tous les niveaux, ce fut le même trophée que tous les groupes reçurent, remis par différentes personnalités.

M. Auradou eut droit personnellement à un challenge qui lui fut remis par M. Moureau, président du groupe bon-encontrais, pour l'ensemble de la contribution qu'il a apportée à plusieurs niveaux à la réussite de cette journée. Tradition oblige, le tortillon accompagna l'apéritif d'honneur qui fut offert ensuite par la municipalité.

Une journée de ce genre est toujours empreinte d'une très grande convivialité. Pourquoi n'en retrouvait-on pas d'autres semblables et en plus grand nombre dans notre Agenais ?

JEAN DUCOMET



Folklore et majorettes réunis pour un grand festival