

C'était beau...

C'était grand...

Nous y étions.

MISSA SOLEMNIS

La cathédrale Saint-Caprais enchantée

L'Union des sociétés musicales du Lot-et-Garonne a présenté hier matin, en la cathédrale d'Agen, la « Missa Solemnis » de Serge Lancen

L'acoustique de la Cathédrale Saint-Caprais a fait hier matin la démonstration de son ampleur et de sa superbe. En effet, la messe dominicale était mélomane hier, puisque quelque 150 musiciens et 120 choristes y ont interprété la « Missa Solemnis » de Serge Lancen. Les spectateurs étaient venus nombreux et beaucoup furent contraints à rester debout.

Déjà, vendredi soir, cette œuvre lyrique avait été interprétée en l'église Sainte-Jehanne du Passage, par l'Union des sociétés musicales du Lot-et-Garonne. Rassemblant quatre chorales (l'ensemble Expression d'Agen, les Petits Chanteurs d'Andiran, le groupe Notre-Dame de Bon-Encontre et la chorale A-Plein-Coeur de Port-Sainte-Marie) et la Lyre Agenaise, l'ensemble vocal était enrichi de deux invités prestigieux : les solistes professionnels Rehana Udin et Carlo Parenti.

(Photo Thierry Vidal)



150 musiciens et 120 choristes participaient à la messe

Extrait du Bulletin de liaison 378

MISSA SOLEMNIS

de Serge Lancen

2 Solistes :
Rehana Udin
Carlo Parenti

Première

120 Choristes
50 Musiciens

CONCERT

Vendredi

25 Novembre 94

à 21h00

EGLISE SAINTE JEHANNE

LE PASSAGE

Ensemble Vocal Expression Agen
Manécanterie des Petits Chanteurs d'Andiran
Groupe Vocal Notre-Dame de Bon-Encontre
Chorale A plein Coeur Port-Sainte-Marie
Orchestre d'Harmonie La Lyre Agenaise
sous la Direction de Jean-Claude Fondriest

Une Coproduction de l'UDSM 47, Lyre Agenaise, et des Chorales du Département

CHORALES

« Missa solemnis », pari gagné

Serge Lancen a pu écouter sa « Missa solemnis » pour la première fois jouée à l'occasion d'un office religieux, à Agen.

Il a été ravi, exprimant sa satisfaction à Jean-Claude Fondriest, lui disant qu'il avait su conserver la couleur de l'œuvre et son esprit.

Sa plus grande joie est certainement d'être arrivé au but, d'avoir gagné un pari fou exigeant un an de travail avec quatre chorales et l'orchestre d'harmonie de la Lyre agenaise.

La présence de cet ensemble d'une cinquantaine de musiciens, de cent vingt choristes

venus de l'ensemble vocal Expression, d'Agen; de la manécanterie des Petits Chanteurs d'Andiran; du Groupe vocal Notre-Dame, de Bon-Encontre, et de la chorale à Plein Coeur, de Port-Sainte-Marie, avait attiré de nombreux fidèles qui ont eu droit à une messe pour la paix dédiée à Jean-Paul II.

Deux solistes professionnels, Rehana Udin, et Carlo Parenti, apportaient leur concours aux quatre chorales locales.

Cette « Missa solemnis » sera reprise dans le courant du premier trimestre, à Nérac.



Les solistes et une partie des choristes interprètent la « Missa solemnis » de Serge Lancen. (Photo « La Dépêche », M. D)



La cathédrale était comble pour la « Missa Solemnis »

Vendredi 9 décembre à 21h

SUPER JEU DE SOCIETE

organisé par la Poste Départementale d'Agen

- 1 CORNILLE de 5 kg de Foie Gras frais
- 1 TELEPHONE.....SANS FIL
- 3 CORNILLONNES d'Épicerie « Spécial Noël »
- 2 RADIO STEREO LASER
- 6 CANARDS GRAS AVEC FOIE
- 6 DINDES FERMIERES
- 6 Lots de MAGRETS
- 6 Lots de Chocolats
- 6 Porto + 6 Vodka

18 Cervez + 18 Cervez + 1 Cervez
11 de Cervez + 10 Cervez

SALLE POLYVALENTE

LAVARDAC

Musique ■ « Missa Solemnis »

Un grand moment

Il y a plusieurs façons d'écouter les chants sacrés : en concert ou à la messe.



La Lyre agenaise et les choristes.



Les amateurs de chants sacrés étaient au rendez-vous.

Après le concert de vendredi soir, en l'église Sainte-Jehanne du Passage, « la Missa Solemnis », de Serge Lancen, sera interpré-

tée à 10 h 15, ce matin, lors de la messe à la cathédrale d'Agen.

Un événement à ne pas manquer, tous les auditeurs

de vendredi soir vous le diront. En effet, pour la première fois, l'Union des sociétés musicales de Lot-et-Garonne réunissait

deux solistes professionnels : Rehana Udin et Carlo Parenti, quatre chorales (ensemble vocal Expression d'Agen, les Petits Chanteurs

d'Andiran, le groupe vocal Notre-Dame de Bon-Encontre et la chorale A Plein Chœur de Port-Sainte-Marie), ainsi que la Lyre age-

naise.

Au total, cent cinquante musiciens et cent vingt choristes pour cette œuvre admirable.