

NÉRACAIS

NÉRAC

Un grand moment



Un public très nombreux pour ce concert de prestige et d'anniversaire (Photo Anne-Marie Bartharès)

La famille des Petits Chanteurs d'Andiran a vécu un de ses grands moments mercredi soir, en l'église Saint-Nicolas de Nérac, entre musique et émotionnel.

Devant un parterre particulièrement fourni, honoré de la présence du père Patrick Giraud, président de la Fédération française des Petits Chanteurs, du président de la société musicale et du président du Conseil général, maire de Nérac, Jean-Louis Brunet, le Chœur de garçons du Pays d'Albret célébrait en effet un anniversaire. Celui des quarante années de direction des Petits Chanteurs au sein de la Fédération de l'abbé Raymond de Smedt. Celui-ci, de son côté, vice-président de la fédération, lauréat du conservatoire de Dijon, médaille d'or de la Confédération musicale de France, médaille d'honneur des sociétés musicales décernée par le gouvernement, dédiait en retour ce concert

aux 350 petits chanteurs qu'il a dirigés depuis 1954 à Agen, puis à Andiran.

C'est en 1958, nommé dans cette petite bourgade de l'Albret, que l'abbé de Smedt fondait la manécanterie. Si les débuts de cette dernière furent difficiles, elle sut gravir rapidement les échelons de la renommée, ainsi que franchir les frontières de l'Europe, du Japon, du Brésil ou de la Thaïlande. Mais chaque année, la manécanterie s'attache à ne pas manquer son rendez-vous avec les Néracais.

Ainsi, mercredi soir, les voix des garçons de 9 à 21 ans communiaient dans un même émoi. Tout d'abord, par l'interprétation de grands motets de la Renaissance de Victoria puis Gevaert, Praetorius, ou Rossini en passant par Mozart et deux compositions de Fabien Réau et l'abbé de Smedt, « A l'ombre du grand pin » et « Amazonie ».

L'abbé a annoncé par ailleurs la venue prochaine le mardi 19 juillet, à 21 heures, en l'église Saint-Nicolas de Nérac, des Petits Chanteurs du Brésil.



Quarante ans de direction pour l'abbé de Smedt dont trente-six avec les Petits Chanteurs d'Andiran

L'écho républicain

4^e50

VENDREDI 15 JUILLET 1994

CHARTRES

Arts et spectacles

À la cathédrale

Les petits chanteurs d'Andiran



Les Petits Chanteurs d'Andiran appartiennent à la grande famille des "Pueri Cantores" fondée en 1945 par Monseigneur Maillet. Leur groupe a été formé en 1958 par l'Abbé Raymond de Smedt qui le dirige toujours aujourd'hui.

Ils sont venus de leur Lot-et-Garonne d'origine (Andiran se trouve à côté de Nérac, en pays d'Albret), mardi dernier, pour chanter dans la cathédrale de Chartres.

Et leur concert a été un grand moment pour tous ceux qui ont eu le plaisir et la chance de les enten-

dre. Dans un programme qui comprenait des œuvres de musique religieuse et de musique profane.

Car, si l'animation liturgique est leur première fonction — selon leur statut d'institution d'église, ils ont également un répertoire varié destiné principalement aux rencontres et manifestations publiques. Leur première qualité, celle que l'on perçoit d'abord, est la variété et la beauté des voix. Voix d'enfants et d'adultes qui se complètent et s'harmonisent parfaitement dans un équilibre que l'on rencontre assez rarement.

On est ensuite sensible à la richesse des nuances, à l'intensité de l'expression — résultats d'un travail considérable et d'un sérieux évident. Jusque dans les partitions en apparence simples et faciles à exécuter. Même si, par moments, lorsque le chef assurait l'accompagnement, certains décalages étaient perceptibles dans les attaques.

Parmi les instants les plus réussis, on peut citer le "Popule Meus" de Victoria, "Amazonie" (sur des paroles d'un des choristes et une

musique de R. de Smedt). Mais c'est l'ensemble qui restera dans nos mémoires — minutes privilégiées de bonheur.

Après avoir chanté mercredi à Dangeau, jeudi à Dangeau et à Brou, les Petits Chanteurs d'Andiran seront vendredi soir à Thiville (20 h 30 dans l'église), samedi à Fontaine-la-Guyon (20 h 30 dans l'église), et à 11 heures, dimanche, à nouveau dans la cathédrale.

Il faut aller les entendre. Ils sont formidables !

YVES BASTIDE.