



27^e Congrès international / 27th International Convention

30 juin - 6 juillet 1995 / June 30th - July 6th 1995 • Trois-Rivières - Québec - Montréal (Canada)

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

PUERI CANTORES

Vendredi, 30 juin Montréal - Trois-Rivières

Après-midi

Arrivée à l'aéroport de Mirabel ou de Dorval
Départ pour Trois-Rivières
Arrivée au Séminaire de Trois-Rivières
Accueil - Hébergement

Soirée

Libre

Samedi, 1^{er} juillet Trois-Rivières

Fête du Canada

Avant-midi

Cérémonie d'ouverture
Agora du Parc Portuaire

Réception civique à l'Hôtel de Ville
(Présidents)

Dîner officiel

Après-midi

Libre (Visites - Excursions)

Soirée

Concert d'ouverture (Musique sacrée)
Cathédrale de Trois-Rivières

Dimanche, 2 juillet Trois-Rivières

Avant-midi

Messe en paroisse

Après-midi

Concerts «en éclatement»
Répétition (chants communs)

Soirée

Concert des chorales hôtes
Petits Chanteurs de Trois-Rivières et
Petits chanteurs de Cap-de-la-Madeleine
À la grande scène du Festival

Mozart, Litaniae Lauretanae (K 195)

Création

Prestations de chorales étrangères
Chants communs

Lundi, 3 juillet Québec

80^e anniversaire de la Maîtrise de Québec

Avant-midi

Départ pour Québec
Cérémonie de la Paix

Réception civique à l'Hôtel de ville
(Présidents)

Après-midi

Libre (Visites)

Soirée

Concert de la chorale hôte
Place du Parlement
Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec
Prestations des chorales étrangères
Chants communs
Retour à Trois-Rivières

Mardi, 4 juillet **Trois-Rivières**
364^e anniversaire de Trois-Rivières

Avant-midi

Libre (Visites - Excursions)

Après-midi

Concert des nations
(Répertoire varié)
Festival (Scène des chorales)

Soirée

Concert de gala (payant)
Petits Chanteurs de Trois-Rivières et de Cap-de-la-Madeleine
Cathédrale

Mozart, *Litaniae Lauretanae* (K195)
Mozart, *Missa longa* (K262)
Création
Mozart, *Ave Verum* (par tous les Petits Chanteurs présents)

Mercredi, 5 juillet **Montréal**

Avant-midi

Départ pour Montréal

Libre (Visites)

Accueil et hébergement

Réception civique à l'Hôtel de Ville

Après-midi

Répétition du Concert de gala
Eglise Saint-Jean-Baptiste

Soirée

Concert de gala (payant)
Eglise Saint-Jean-Baptiste

Coucher à Montréal

Jeudi, 6 juillet **Montréal**

Avant-midi

Répétition de la messe
Oratoire Saint-Joseph

Après-midi

Messe solennelle de clôture
Oratoire Saint-Joseph

Protocole de clôture (Après chant final)
Salutations d'usage, remerciements et clôture par le Président international.

Fin du Congrès



QUATRE SIÈCLES DE MUSIQUE
LES PETITS CHANTEURS D'ANDIRAN

Chœur de Garçons du Pays d'Albret

EN CONCERT - Direction et piano : *Abbé R. de SMEDI*

1	O VOS OMNES	Victoria (1548-1611) - Grand Moëst de la Renaissance	6'00
2	POPULE MEUS	Victoria Moëst à 2 Chœurs : Grand Chœur de Laja, Petit Chœur et Grec	3'10
3	CHANSON JOYEUSE DE NOËL	Gevoërt (1828-1908) - Solo, Duo, Trio, Quatuor et Chœur	3'09
4	DANS UNE ETABLE OBSCURE	Prætorius (1571-1621) - Chœur à 4 voix d'hommes	3'00
5	AVE MARIA	Schubert (1797-1828) - Air célèbre pour baritone et chœur	5'09
6	MESSE AUX CHAPELLES	Gounod (1818-1893) - Agnus Dei	2'07
7	PATER NOSTER	Serge Lancelotti (contemporain) - Extrait de la "Messe Solennelle"	3'47
8	A L'OMBRE DU GRAND PIN	Poësis de F. Réau - Musique de R. de Smedt - Soïve de la Lande du Pays d'Albret	3'27
9	BERCEUSE	Mozart (1756-1791) - Besoonec ôite "de Mozart"	4'08
10	DUEITTO BUFFO DI DUE GATTI	G. Rossini (1792-1868) - Petit massenet d'un grand musicïen	3'40
11	CARO MIO BEN	Giordano (1743-1796) - Bel Canto italiana	2'25
12	ALPHABET	Mozart (1756-1791) - Amusement à 3 voix d'hommes sur l'alphabet allemand	1'28
13	OLE-MAN-RIVER	Jérôme Kern (XX siècle) - La grande peine d'un esclive noir ramasseur de coton	5'18
14	WHITE CHRISTMAS	Irving Berlin (XX siècle) - "Soft Blues", paroles de Francis Blauvelt et Irving Berlin	5'48
15	AMAZONIE	Poësis de F. Réau - Musique de R. de Smedt	14'34
CANTATE PROFANE en 5 parties pour chœur mixte, chœur d'hommes, solistes et piano donnée en première au théâtre le 7 mai 1994			
16	SPARGI D'AMARO PLANTO	G. Donizetti (1797-1848)	5'00
AIR DE LA FOULE de l'Opéra "Lucia de Lammermoor". Soprano solo, 2 basses, chœur et piano			
			TOTAL 72'10

LES PETITS CHANTEURS D'ANDIRAN EN CONCERT

Epreuve de la dernière page
 de la jaquette de notre **Disque Laser**
 (venue non par Satellite, mais par Fax.)

L'enregistrement a été réalisé en direct par le STUDIO AIRPORT au cours du Concert que les Petits Chanteurs d'Andiran, Chœur de Garçons du Pays d'Albret, ont donné le 6 juillet 1994 en l'Eglise Saint-Nicolas de Nézac (Lot-et-Garonne).
 "Ave Maria" et "Caro Mio Ben" sont chantés par le bariton Laurent BINDA, ancien Petit Chanteur d'Andiran (années 1981 à 1992).
 Enregistrement : STUDIO AIRPORT, 47430 Le Mas-d'Agenais - Tél. 53 89 57 72. Prise de son et mixage : Thierry Oustry.
 Photographies : STUDIO MICHEL BIBÉ, 47230 Lavardac - Tél. 53 65 90 29.
 Réalisation : GRAPHOCOOP 47, 47510 Foulayronnes - Tél. 53 95 80 72.

LES PETITS CHANTEURS D'ANDIRAN EN CONCERT

CALENDRIER

Mardi 18 octobre pas de Répétition à Tonneins

(M. l'Abbé sera à Lourdes avec ses Paroissiens)

Vendredi 21 pas de Répétition [à cause du surcroît de travail

Samedi 22 pas de Répétition [de dimanche à Bon Encontre

Dimanche 23 octobre Répétition d'ensemble à Bon Encontre

pour travailler la « Missa Solemnis »

de Serge Lancen

avec les 5 autres Chorales

et les 45 musiciens de la Lyre Agenaise

(emporter le casse-croûte pour midi)

8 h 50 Départ du Car de NERAC

9 h Passage à LAVARDAC

Passage à FEUGAROLLES

Passage au PASSAGE d'AGEN

9 h 30 Arrivée à BON ENCONTRE (Salle des Fêtes)

Accueil - Répétition

midi Repas tiré du panier

14 h Reprise des Répétitions

17 h Départ pour le retour par le même chemin

Vendredi 28 octobre pas de Répétition

Samedi 29 pas de Répétitions

| l'Abbé va à la Réunion annuelle
| d'automne
| de la Fédération à COLMAR
| (Alsace)

Nous espérons « sortir » notre premier Disque Laser

au début de Novembre.

Le prochain numéro de « Mané » vous en donnera les détails.