



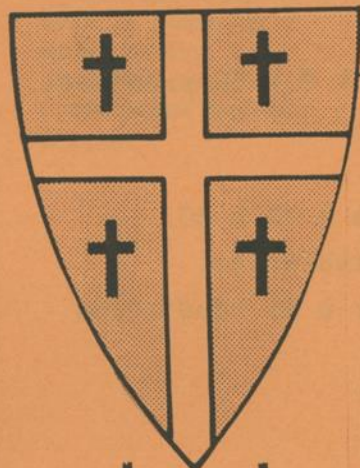
MANE

Notre-Dame

BULLETIN de LIAISON des PETITS CHANTEURS d'ANDIRAN

23 mai 1984

N° 204



Chers Amis,

La date du départ en Tournée de chant approche à grands pas. Je pense que je pourrai consacrer le prochain numéro de notre Bulletin à l'annonce de l'itinéraire qui est en place depuis près de 2 mois. Une seule étape nous manque encore. J'espère qu'on aura vite fait de la trouver.

De toutes façons nous partirons le jeudi 5 juillet pour rentrer le soir du vendredi 27.

La Kermesse est fixée au dimanche 29 juillet avec la participation obligatoire des Petits Chanteurs bien entendu.

Abbé R. de Smedt

Affiliés à la Fédération des "PETITS CHANTEURS"

Association déclarée : J.O. 30 juillet 1958 (S/Préf. Nérac n°468)

Siège social : Maison des Jeunes - ANDIRAN - 47170 Mézin

Domiciliation bancaire : Crédit Agricole Mézin n°64 900 80 6011

Directeur : Abbé R. de Smedt - 47170 Andiran - télé. (53) 97.00.94

HORAIRES des SORTIES

Samedi 26 mai

FESTIVAL des Sociétés Musicales à Nérac

Répétitions comme d'habitude.

Le soir nous participons au Festival des Sociétés Musicales de Nérac.

Rendez-vous en uniforme à 21 h devant la petite Halle.

Nous passerons en début de programme pour que les enfants puissent aller dormir et être en forme le dimanche matin pour partir pour Bazas.

Nous chantons 3 chants de notre répertoire, puis le "Tollite Hostias" avec l'accompagnement de l'Ensemble de Cuivres d'Agen et enfin "Nabuco" avec l'accompagnement des 50 musiciens de la Lyre d'Agen.

Dimanche 27 mai

MAI MUSICAL DE BORDEAUX à BAZAS

En Uniforme avec l'Aube.

Départ du Crédit Agricole de Nérac à 8 h 30 précises.

Arrivée à Bazas.

Mise en place.

Grand'Messe chantée à la Cathédrale à 10 h 30.

Sitôt la Messe, Aubade devant la Cathédrale.

Repas (les consignes seront données à la répétition de samedi).

Retour à Nérac en fin d'après-midi.

Mercredi 30 mai

Concert au MAS d'AGENAIS

En Uniforme avec l'Aube.

Départ du Crédit Agricole de Nérac à 19 h 45

Arrivée au Mas d'Agenais. Mise en place.

Concert à l'Eglise à 21 h.

Retour à Nérac vers 24 h.

Jeudi 31 mai

Fête de l'Ascension
Inauguration des vitraux de Mazeret.

Rassemblement à l'Eglise de Mazeret à 10 h 30
Avec l'Aube mais sans l'uniforme.

Grand'Messe avec les Autorités à 11 h.

Samedi 2 juin

Pas de répétitions ce jour-là car l'Abbé est convoqué à Paris pour une réunion exceptionnelle du Comité Directeur National de la Fédération des Petits Chanteurs (Préparation du Congrès International de Paris en juillet 1985)

Lundi 4 juin

Répétition à Saint Nicolas de Nérac pour ceux qui le peuvent en vue du Grand Concert des Chorales du Néracais.

La répétition commencera à 20 h 30.

Bibliographie

Article qui vient de paraître dans la "REVUE DE L'AGENAIS", Bulletin trimestriel de l'Académie d'Agen sous la plume de André MATEU, directeur du Lycée Saint Caprais d'Agen.

Abbé Raymond de SMEDT : « Au Printemps viennent les Roses ». Imprimerie J. Owen, Nérac (42 pages).

Qui n'a pas écouté dans une humble église ou dans une majestueuse cathédrale, sur les tréteaux d'une kermesse ou sur la scène d'un théâtre grandiose la Manécanterie des petits chanteurs de Notre-Dame d'Andiran ? Qui n'en a pas entendu parler ? Tous ses nombreux amis seront heureux d'apprendre que son fondateur-directeur, M. l'abbé de Smedt, membre résidant de notre société académique d'Agen en conte l'histoire dans un opuscule qu'il vient de livrer au public. Cet ouvrage tient à la fois des annales et du journal.

En effet, l'auteur relate, avec une simplicité et une vérité émouvante, les diverses étapes de « sa Mané » et d'abord les commencements qui purent paraître une gageure tant ils s'enracinent dans l'impossible. Quoi qu'il en soit le défi, s'il y en eut un, fut relevé. Bientôt ce furent les premières espérances : la première prise d'aubes, l'animation des célébrations eucharistiques, l'affiliation à la fédération française des petits chanteurs, les premières rencontres avec les autres chorales. Puis c'est la consécration : la participation au célèbre opéra de Bizet : Carmen, aux côtés de Tony Poncet entouré d'une brillante formation. Le dépeuplement des paroisses rurales, la crise démographique qui ne les épargnera pas auraient porté un coup fatal à la jeune manécanterie sans le « sang nouveau » que fut Mézin. Ce sera un second souffle qui lui donnera des ailes. Alors commencent les tournées : en Lot-et-Garonne d'abord. Puis dans les départements voisins : le Gers, le Lot, la Corrèze, la Gironde, la Dordogne ; la France ensuite et bien vite... Paris qui consacre.

Les amitiés conduisent « la Mané » en Hollande d'où les petits chanteurs reviennent aussi étonnés qu'heureux. Enfin vient la reconnaissance officielle et... l'apothéose quand, désignée pour y représenter l'ensemble des Petits chanteurs de France, la Manécanterie de N.-D. d'Andiran participe au V^e congrès national de la fédération espagnole et se produit dans les arènes de Pampelune en 1975. « Souvenir inoubliable ! La suprême récompense pour nous, c'est d'avoir été généreusement applaudis par d'autres petits chanteurs et d'autres directeurs de manécanteries. En ce samedi 28 juin 1975, nous venons de vivre une rêve : la plus belle date de l'histoire de la Mané ! ».

Ce fut, enfin, au rythme des engagements habituels, de la production de disques et de la participation à plusieurs concerts avec John Littleton ou avec l'orchestre de chambre d'Agen, la préparation de l'incroyable projet : le voyage au Japon pour y

participer au Congrès de Tokyo. Sa réalisation constituera le second tome qui paraîtra, peut-être pour le jubilé d'argent, proche, de la Manécanterie.

Mais le livre est également une confidence et emprunte souvent le genre de journal. Le fondateur-directeur s'y livre lui-même. Il nous conte son propre itinéraire, la naissance de son rêve servi par une passion, celle de la musique et soutenu par un double idéal : le sacerdoce et le service des jeunes. Avec simplicité, sans ostentation, il nous dit ce qui lui a été donné de réaliser avec « ses enfants et « ses » jeunes ; son admiration pour leur générosité, l'amour du beau et leur constance. Au fil des pages, il nous confie ses joies et ses enthousiasmes, ses craintes, ses déceptions, ses peines et ses lassitudes, sa foi dans les jeunes et dans l'avenir que « la providence nous réserve ». C'est alors pour lui l'occasion d'évoquer le nom et de tracer d'un trait de plume, le visage de ceux qui l'ont compris, soutenu et aidé.

Qui dira la somme de travail, d'ardeur, de persévérance et de foi exigée par une telle entreprise aux débuts si modestes ?

Saint-Exupéry, contemplant un jour un jardin de Roses, s'était écrié : « il n'y a pas de jardinier pour les hommes ! ». S'il avait connu M. l'abbé de Smedt n'aurait-il pas reconnu en lui ce jardinier qu'il cherchait, tant il savait cultiver les roses pour les faire éclore.

« Ce livre se devait de paraître » écrit M. l'abbé J. Fonda, secrétaire perpétuel de notre Académie, dans la préface. De fait il a paru. Remercions le fondateur-directeur des petits chanteurs de N.-D. d'Andiran de nous avoir conté l'histoire de sa manécanterie, la seule existant aujourd'hui en Lot-et-Garonne. C'est aussi, pour une part, sa propre histoire.

André MATEU.

UN DEUIL

Nous venons d'apprendre le décès accidentel de la tante de Christophe Robert. Ayons une prière pour la défunte et une pensée amicale pour la famille à laquelle la Manécanterie adresse ses condoléances émues.